

Im schönsten Wiesengrunde

Text: Wilhelm Ganzhorn (1818–1880)

Melodie: „Drei Lilien“ 1830

Satz: Peter Schindler (*1960), 2008

Schlüssel, ohne Pathos

The musical score consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are in German and are repeated three times in each section. Large, stylized hand-drawn annotations in black ink are overlaid on the music. These annotations include:

- A large circle with an arrow pointing clockwise, centered over the first two staves.
- A large 'S' shape drawn across the top of the first two staves.
- A large 'A' shape drawn across the middle of the first two staves.
- A large 'G' shape drawn across the bottom of the first two staves.
- A large 'T' shape drawn across the third staff.
- A large 'L' shape drawn across the bottom of the third staff.
- Various smaller arrows and lines pointing to specific notes or groups of notes.

Text:

1. Im schönsten Wie-sen - grun - de ist mei-ner Hei-mat Haus; da zog ich man-che
 2. Muss aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und Klang; das ist mein herbs-tes
 3. Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben sein; singt mir zur letz - ten

1. Im schönsten Wie-sen - grun - de ist mei-ner Hei-mat Haus; da zog ich man-che
 2. Muss aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und Klang; das ist mein herbs-tes
 3. Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben sein; singt mir zur letz - ten

1. Im schönsten Wie-sen - grun - de ist mei-ner Hei-mat Haus; da zog ich man-che
 2. Muss aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und Klang; das ist mein herbs-tes
 3. Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben sein; singt mir zur letz - ten

Stun - de ins Tal - hi - naus. Gang.
 Lei - den, mein letz - ter Sang.
 Stun - de beim A - bend - schein.

Dich stil - Tal, grüß ich

Stun - de ins Tal - hi - naus. Gang.
 Lei - den, mein letz - ter Sang.
 Stun - de beim A - bend - schein.

Dich, mein stil - les Tal, grüß ich

Stun - de ins Tal - hi - naus. Gang.
 Lei - den, mein letz - ter Sang.
 Stun - de beim A - bend - schein.

Tau-send-mal!

Da zog ich man-che Stun - de ins Tal - hi - naus.
 Das ist mein herbs-tes Lei - den, mein letz - ter Gang.
 Singt mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

Tau-send-mal!

Da zog ich man-che Stun - de ins Tal - hi - naus.
 Das ist mein herbs-tes Lei - den, mein letz - ter Gang.
 Singt mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

Tau-send-mal!

Da zog ich man-che Stun - de ins Tal - hi - naus.
 Das ist mein herbs-tes Lei - den, mein letz - ter Gang.
 Singt mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein.