

# Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus

Text und Melodie: Wilhelm von Zuccalmaglio 1838  
Satz: Hans Schanderl (\*1960), 2006

**A**

Soprano (S) in G major, 3/4 time.

Melody (Mel.) and Alto (A) in G major, 3/4 time.

Alto II (A II) in G major, 3/4 time.

Lyrics:

1. „Schwesterlein, Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?“ „Morgen, wenn die  
 Schwester, Schwester - lein, wann gehn wir nach Haus?  
 (1)

6

(2a) bei der 1. Strophe solo

Wann ge-he - H  
 Häh - ne\_ krähn, wolln wir nach Hau - se \_ gehr - er-lei - Brü - der-lein,  
 gen, wenn die

Quality may be reduced • Carus-Verlag

Soprano (S) in G major, 3/4 time.

Melody (Mel.) and Alto (A) in G major, 3/4 time.

Alto I (A I) in G major, 3/4 time.

Lyrics:

Haus?  
 danr „Schwesterlein, Schwesterlein, wohl ist es jetzt  
 (1)  
 Schwest - ter, Schwes - ter - lein, wann  
 (3)  
 - ne krähn. Schwes - ter, Schwes - ter -

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber

16

Mel.  
S, A

Zeit!“ „Mein Liebs- ter tanzt mit\_ mir, geh ich, tanzt er\_\_ mit \_ ihr,

A I

gehn wir nach Haus?

A II

wir nach Haus? Schwest-ter, Schwest-ter - lein, wann, wann ge-hen wir nach Haus?

21

Mel.  
S, A

Brü - der-lein, Brü - der-lein, lass du mic'

A II

Mor - gen, morgen gehn wir nach Haus

*reduced* • Carus-Verlag

25 C

S  
Mel.  
S, A  
A I  
A II

Melody line:  
3. „Schwes - ter<sup>1</sup>  
„Original evtl. gemindert  
„Schwes-terlein,  
„Das ist der

Lyrics:  
„Schwes - ter<sup>1</sup>  
„Original evtl. gemindert  
„Schwes-terlein,  
„Das ist der

Annotations:  
Evaluation Col.  
Mor  
gemindert  
„Schwes - ter<sup>1</sup>  
„Original evtl. gemindert  
„Schwes-terlein,  
„Das ist der

30

Mel.  
S, A

A I

A II

Mor - gen - schein auf mei - nen Wän - ge - lein, Brü - der-lein,  
 Brü - der - lein, Brü - der - lein, dann  
 wir nach Haus, wann ge - hen wir nach\_ Haus?

34

D

Brü - der-lein, die vom Tau - e nass.“ 4. „Schwes-ter-lein, Schwes-ter-lein  
 ge-hen wir nach Haus, dann ge-hen wir nach ... Mor -  
 Schxes - we - ein,

39

wan-kest ja so matt?“ „Su - che su - che mein  
 wir, wenn die Häh - ne krah̄n Brü - der -  
 wann ge - hen wir nach Haus? wes - ter - lein, wann, wann ge - hen

44

S

Mel.  
S, A

A I

(2a)

Original evtl. gemindert

nach Haus, nach Haus?  
 r-lein, es wird fein un-term Ra - sen sein.“  
 dann ge-hen wir nach Haus,  
 nach Haus? Mor - - gen, wenn die Häh

\* Die zweite Version ist ein möglicher Vorschlag. Die zur Melodie hinzutretenden Stimmen ① in unterschiedlicher Abfolge gewählt werden.