

Wéi meng Mamm nach huet gesponnen LU

Text: Michel Lentz (1820–1893)
 Melodie: Edmond Lentz (1852–1899)
 Satz: Pierre Nimax sen. (*1930)

Intimo, poco mosso

mf

1. Wéi meng Mamm nach huet ge - spon - nen, an ech bei dem Ried - che
 2. Wéi meng Mamm nach huet ge - spon - nen, wat hat ech dunn d'Mën - sche
 3. Zan - ter as meng Mamm ge - spon - nen, an um Späi - cher d'Ried - che

mf

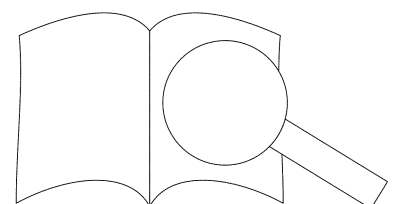
4

souz, du huet lau - ter séi - leg Ston - nen d'Fre - rem
 gier, ech hunn net ver - sto - e kon - nen, dat Be - en - ner
 steet, si meng gël - den Dreem ver - schwon - nen des. iréin a

8

Schouss; a wéi reem an der Kan - ner - zäit do -
 wier; voll V. Hierz, ech wosst näischt vun Tréin a
 Leed. Gott, vol séiz bei dem Ried - chen hir zu

an der Kan - ner - zäit do -
 ech wosst näischt vun Tréin a
 bei dem Ried - chen hir zu



12

heem.
Schmierz. Wéi meng Mamm nach huet ge - spon - - - -
Féiss.

heem.
Schmierz. Ah! Ah!
Féiss.

16

nen, wéi meng Mamm nach huet ge - spon - - - - rit.

Ah! Ah!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

