

Festejo de Navidad

Peru

Text: Alfredo Ostoja
Music: Herbert Bittrich

♩ = 120
Ritmo Guitarra
seco

Bajos

mf

C C G⁷ G⁷ G⁷

Bu-rum, bu-rum, bum, bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum, bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum,

6 G⁷ C C⁷ F F C

bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum, bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum, bum, Ha! bu-rum,

12 C G⁷ G⁷ C

bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum, bum, Ha! bu-rum, bu-rum, bum, Ha!

Ritmo Percusión

Ritmo Guitarra

17 Tenores

mf

Se - ñor Don Jo - sé, ha na - ci-do en Li - ma -

Bajos

mf

Se - ño - ra Ma - rí - a, ha na - ci -

C F C

23 C C F

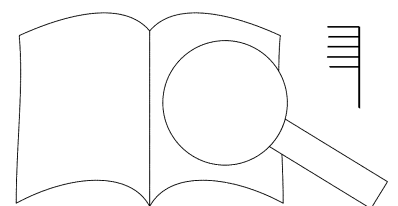
el Ni - Los ne - gros del Rí - mac - tra - en pa - ra

Ni - ño Ma - nuel. Los ne - gros del Rí - mac

C G⁷

El - ton - de - ro y fes - te - jo, - bu - ñue - lo

tra - en - pa - ra Él - ton - de - ro y fes - t



33 *mp* C C F C F

La co - ma - dre Jua - na se - rá - su ma - dri - na y pa'ha - cer -
 La co - ma - dre Jua - na se - rá su ma - dri - na y pa'ha - cer - le
 La co - ma - dre Jua - na, ca - ram - ba! se - rá su ma - dri - na, ca - ram - ba!
 miel. La co - ma - dre Jua - na se - rá - su ma - dri - na

38 C C G⁷ C C F

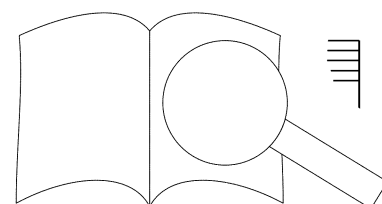
le cal - do mató a su ga - lli - na. Se - rá su pa - dri -
 cal - do mató a su ga - lli - na. Se - rá su pa - dri -
 y ca - ram - ba! Ah! mató a su ga - lli - na. ri - no, ca - ram - ba,
 y pa'ha - cer - le cal - do mató a su ga - lli - na su pa - dri - no

44 C F C C

Qui - ño - nes, pa' su "ahijau" ri - cos pi - ca - ro - nes.
 ño - nes, no, ri - cos pi - ca - ro - nes.
 el "com - ra" y ca - ram - ba, Ah! ri - cos pi - ca - ro - nes.
 ai - ño - nes, pa' su "ahijau" di - vi - no, ri - cos pi - ca - ro - nes.

C G⁷ G⁷

um, a! bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu
 Bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum,



55 *G*⁷ *C* *C* *C*⁷ *F* *F*

bu-rum bu-rum bum, bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum

bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha!

60 *C* *C* *G*⁷ *G*⁷ *C*

bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha!

bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum

Ritmo Guitarra
Tremolando
Sin Percusión *

mp = 80

65 *C* *C* (*legato*) *C* *C*

Sopranos *mp* bum, Ha! El Ne-gro Gas-par des-de Ca-sa-gran-de tra-e p'al N par.

Contraltos *mp* bum, Ha! El Ne-gro Gas-par des-de Ca-sa-gran-de tr a pa'chu-par.

a tempo

71 *F*⁹ *F*⁹ *F*⁹ *F*⁹ *rit.*

B.C. B.C.

Un fi-no al-fa-jor pa' su zam-bi-to quie-re lo me-jor.

B.C.

a tempo

76 *C* *C* *rit.* *C* *C*

El bu ta a-güi-ta de "a-zar," pa' que Ma-nue-li-to no vuel-v'a llo-rar.

a-güi-ta de "a-zar," pa' que Ma-nue-li-to

El -ta-sar, a-güi-ta de "a-zar," pa' que Ma-nue-li-to

buen Bal-ta-sar, a-güi-ta de "a-zar," pa' que Ma-nue-li-to

* without percussion

Ritmo Percusión

Ritmo Guitarra

♩ = 120

Altos

81 C

Bum, bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum,

Tenores

Bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha!

Bajos

Bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum

86 G7

Ha! bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum Ha! bu-

bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum, bu-rum bum

bum, Ha! bu-rum bu-rum bum bum, bum bum, Ha!

91 C

rum bum bum, Ha! bu-rum bu, bu-rum bu-rum bum bum, Ha! Ha!

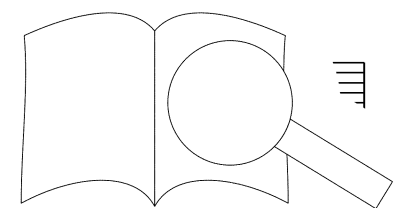
bum, Ha! bu-rum bu-rum bu-rum bum bum, Ha! bum, Ha!

bu-rum bu-rum bu, um bu-rum bum bum, Ha! bu-rum bu-rum bum, bum, Ha!

Ri

si-to'e mi al-ma, no llo-res a-sí, qu

Je-su-si-to'e mi al-ma, no llo-res



a-sí, que to-dos

103 C G⁷ C C F

se mue - ren por tí. Del pa - se - o de A - guas vie - nen has - ta a

los ne - gros se mue - ren por tí. Del pa - se - o de A - guas

108 C F C G⁷ C

quí con a - rroz con le - che flor de ca - pu - lí.

vie - nen has has - ta a quí con a - rroz con le - che flor de ca - pu -

113 C C F C F

Los de Ma - lam - bi - to, tra - en pa - ra - tí hu

Los de Ma - lam - bi - to, tra - en pa - ra - tí hu

Los de Ma - lam - bi - to, ca - ram - ba, ca - ram - ba,

lí. Los de Ma - lam - bi - ra - tí

118 C G⁷ G⁷ C

de dul - ce, pan de a - jon - jo su - si - to'e mi al - ma

dul - ce, pan de a - jon - jo Je - su - si - to'e mi al - ma

y ca - ram - ba, a' a - jon - jo - lí. Je - su - si - to'e

hu - mi - pan de a - jon - jo - lí. Je - su - si -

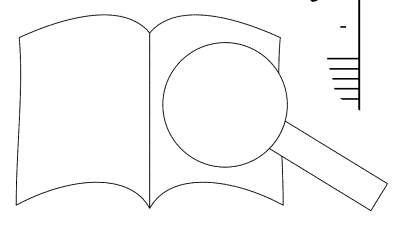
123 F C G⁷

a - sí, que to - dos los ne - gros ya es - ta - mos a -

a - sí, que to - dos los ne -

ca - ram - ba, no llo - res a - sí, ca - ram - ba, y

to'e mi al - ma no llo - res a - sí, que



128 C C C C G⁷

quí. Ha! bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu -
 quí. Bum, bum, bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum,
 ya es - ta - mos a - quí. Bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum, Ha!
 ya es - ta - mos a - quí. Bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum bum

133 G⁷ G⁷ G⁷ C

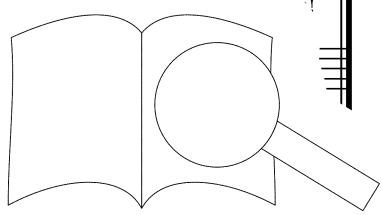
rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum, Ha!
 Ha! bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu -
 bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum
 bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum, bu - rum bum

137 C C⁷ F

rum bum bum, Ha! bu - rum Ha! bu - rum bu -
 Ha! bu - rum bu - rum bum bu - rum bu - rum bum bum,
 bu - rum bu - rum bum bu - rum bu - rum bum bum, Ha!
 bum, Ha! bum bum, Ha! bu - rum bu - rum bum

141 C G⁷ C

rum bu - rum bu - rum bum bum Ha! bu - rum bum bum, Ha!
 bu - rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum
 rum bum bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum,
 bum, Ha! bu - rum bu - rum bum bum, Ha! bu -



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag