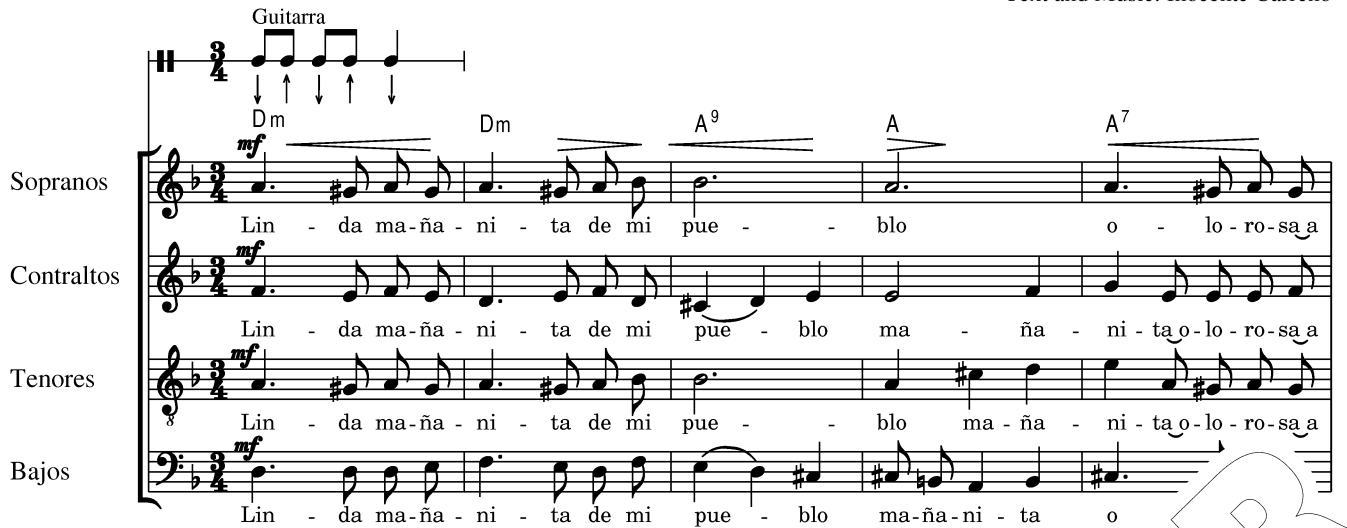


Mañanita Pueblerina

Venezuela

Text and Music: Inocente Carreño

Guitarra



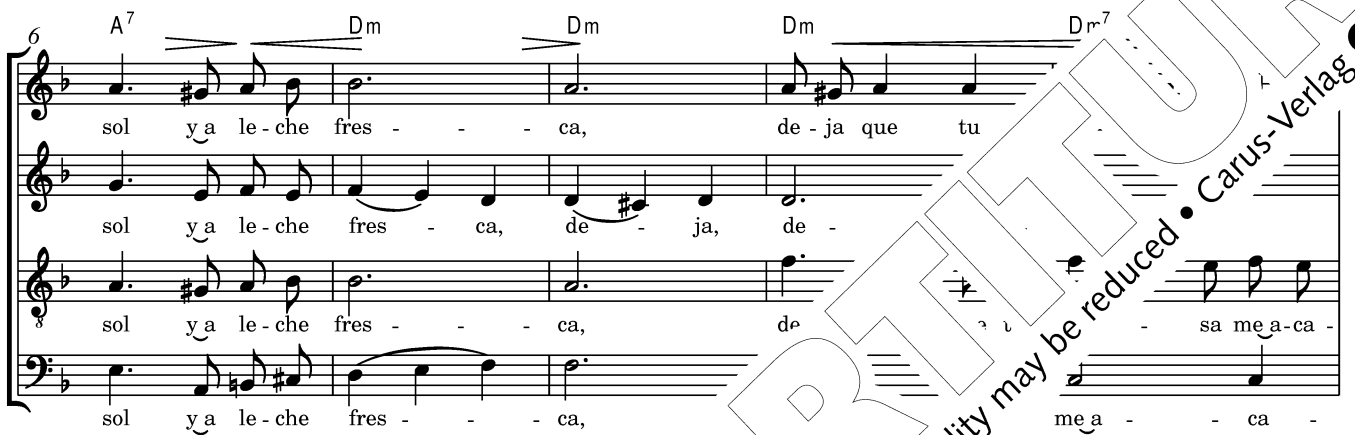
Sopranos
Contraltos
Tenores
Bajos

Lin - da ma - ña - ni - ta de mi pue - blo o - lo - ro - sa a

Lin - da ma - ña - ni - ta de mi pue - blo ma - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a

Lin - da ma - ña - ni - ta de mi pue - blo ma - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a

Lin - da ma - ña - ni - ta de mi pue - blo ma - ña - ni - ta o



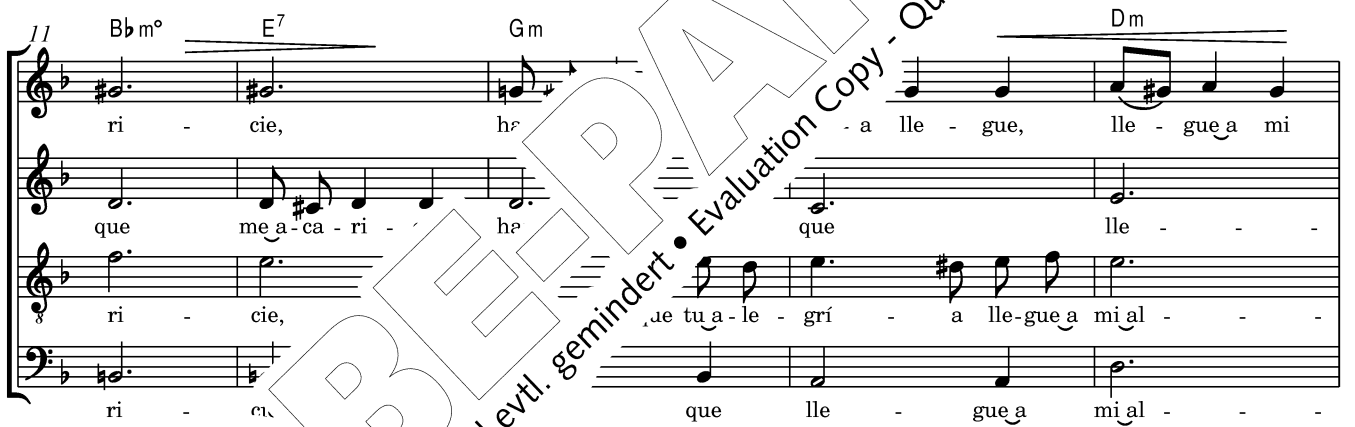
6

sol y a le - che fres - ca, de - ja que tu sa me a - ca -

sol y a le - che fres - ca, de - ja, de - sa me a - ca -

sol y a le - che fres - ca, de - sa me a - ca -

sol y a le - che fres - ca, me a - ca -



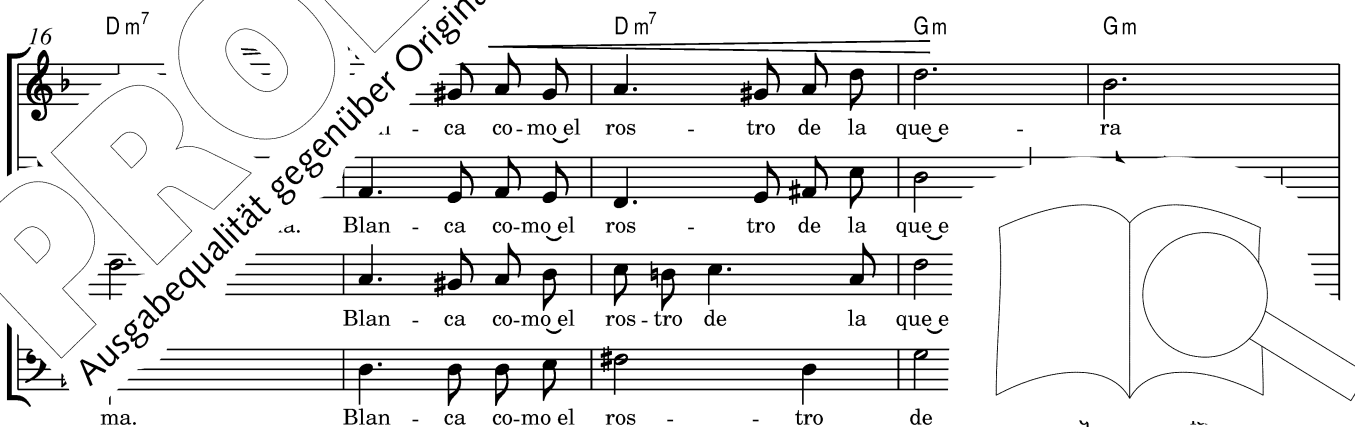
11

ri - cie, que me a - ca - ri - cie, que tu a - le - gri - a lle - gue a mi al - que lle - gue a mi al -

ri - cie, que me a - ca - ri - cie, que tu a - le - gri - a lle - gue a mi al - que lle - gue a mi al -

ri - cie, que me a - ca - ri - cie, que tu a - le - gri - a lle - gue a mi al - que lle - gue a mi al -

ri - cie, que me a - ca - ri - cie, que tu a - le - gri - a lle - gue a mi al - que lle - gue a mi al -



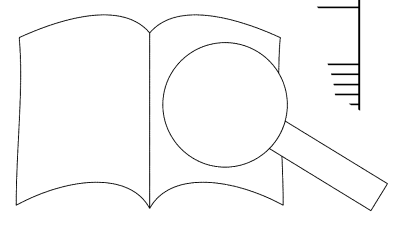
16

ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de

ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de

ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de

ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de la que e - ra ma. Blan - ca co - mo el ros - tro de



21 C⁷ C⁷ F F

la i - - lu - sión más gran - de de mi vi - - - da,
 gran - de de mi vi - da, la i - lu - sión más gran - de
 sión más gran - - de de mi vi - - da,
 sión más gran - - - de, la i - lu - sión de mi vi - da

25 Dm Dm⁷ B \flat m^o E⁷ Gm

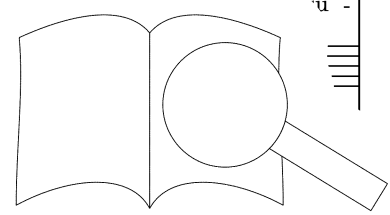
ma - ña - ni - ta por e - so te can - - to por - que
 por - - que me re - cuer - das
 ma - ña - ni - ta por e - so te can - - to
 por e - so te can - que re -

30 A⁷ Dm D

cuer - das a mi a - ma - da. siem - pre pa - ra
 mi a - - - ma siem - pre pa - ra
 cuer - das a mi a Quie - ro que se - as siem - pre pa - ra mi
 cuer - das pa - - ra

34 A⁹ Dm A⁷

- la com - pa - ñe - ra la ú - ni - ca que se - pa el gran su - frir
 so - la com - pa - ñe - ra la ú - ni - ca que
 - la com - pa - ñe - - ra
 mi la so - la com - pa - ñe - - ra la ú - ni - ca que



38 A⁷ Dm Dm A⁷ *mf*

y el do - lor que me a - que - - ja. a mi co - ra -
 frir y el do - lor que me a - que - - ja. a mi co - ra -
 frir que me a - que - ja. Quie - ro que lle - ves a mi co - ra - zón
 frir que me a - que - - ja. lle - - ves

42 A⁹ Dm Gm Dm

zón la di - cha y el so - sie - go ma - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a
 zón la di - cha y el so - sie - go ma - ña - ni - ta o - lo -
 la di - cha y el so - sie - - - go ma - ña - ni - - a
 tu la di - cha y el so - sie - - - go ma - sa a le - che y

46 A⁷ 1. Dm Dm Dm D.C. y de Coda

se bue - na por fa - vor. vor.
 se bue - na por fa - vor. vor.
 sol, se bue - na por fa vor. que se - as vor.
 sol, se bue - na vor.

49 Coda Dm B^b A⁷ D D

- ta o - lo - ro - sa a le - che y sol, a le - che y sol.
 a - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a le - che y sol,
 Ma - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a le - che y sol,
 vor. Ma - ña - ni - ta o - lo - ro - sa a le - che y sol,