

# Todo este campo es mío

Venezuela

Text and Music: Simón Díaz  
Choral version: Alberto Grau

Ritmo Percusión

Bongó - Bolero      Bongó - Cha cha chá      Güiro - Cha cha chá

Mano derecha  
Mano izquierda

Calmo y lánguido ♩ = ca. 72

Sopranos  
Contraltos  
Tenores  
Bajos

6

to - do di - vi - na so - le -

es - ta di - vi - na so a - rru - llo de

to - do es - ta d' de

to - do a - dad di -

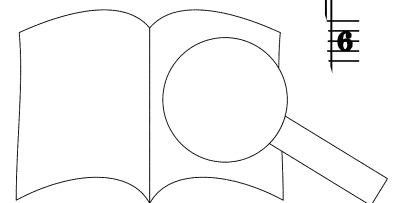
10

y un ca - balli - to

per - fu - me de pé - ta - los un ca - ba -

per - fu - me de pé - ta - los .

na so - le - dad so - le - dad



13 Bolero ♩ = 88 D mp D

blan - co le - jos. Ma - ri - po - sa

lli - to le - jos. Ma - ri - po - sa

lli - to le - jos. Ma - ri - po - sa ma - ri -

lli - to le - jos. Ma - ri - po - sa ma - ri -

*mf allargando a tempo*

17 D mp B<sup>7</sup>

ma - ri - po - sa uh

ma - ri - po - sa uh

po - sa tu que li - bas la miel d<sup>r</sup> 1. a - ra - vi -

po - sa tu que li - bas la mie<sup>1</sup> 'la 3 ma - ra - vi -

*mp cresc.*

21 E<sup>m</sup> B<sup>7</sup> E p

llo - sa - to ca - mi -

llo - sa - mi - ni - to ca - mi -

*p* *rite*

25 E<sup>m</sup> A<sup>7</sup>

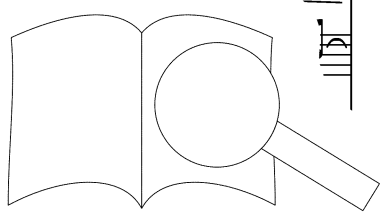
ni - to tre - pa - do - ra flor

mi - ni - to tre

i la tre - pa - do - ra flor

ni - to la tre - pa - do - ra flor

PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



28 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D Em A<sup>7</sup> D

mi co-ra-zón co-ra-zón Cam-pe-si-na,

mi co-ra-zón co-ra-zón Cam-pe-si-na, Cam-pe-

en-re-da Cam-pe-si-na, Cam-pe-si-na, Cam-pe-

en-re-da Cam-pe-si-na, Cam-pe-

32 D

Cam-pe-si-na

si-na, Cam-pe-si-na en

si-na, Cam-pe-si-na, si

si-na, Cam-pe-si-na .m na

35 D D<sup>9</sup>

zul se ve el a-dios .as

zul se ve el a-dios la-gas

la-la-gu-na d .s es-pi-gas cam-pe-

la de las es-pi-gas cam-pe-

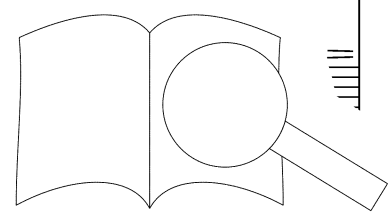
39 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

na ma-ri-po-sa plu-ma ro-sa, plu-ma

na-pe-si-na ma-ri-po-sa pl

na ma-ri-po-sa pl

si-na ma-ri-po-sa plu ro sa, plu



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

43 *Em*<sup>7</sup> *A*<sup>7</sup> *pp*

ro - sa to - do es - te cam - po to - do to - di - to to - do to - di - to es

ro - sa to - do es - te cam - po to - do to - di - to to - do to - di - to es

46 *D* *poco* *mf* *allargando* *G* *Em*<sup>7</sup>

mí - o cam - pe - si - na ca - mi - ni -

mí - o cam - pe - si - na ca - mi -

mí - o cam - plu -

50 *poco rit.* *Gm* *Bb* *A*<sup>7</sup> *a tempo* *Boler.* *Dm* *mf* *A*<sup>7</sup>

ro - sa. .po es mí - o mí - o

ro - sa. o es - te cam - po es mí - o mí - o

ma ro - se do to - do

ma ro - cam - po es - te cam - po es

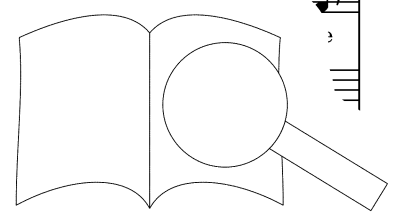
54 *Dm* *D*<sup>9</sup> *Gm*

el ar - co i - ris ba - ja la tar - de de

el ar - co i - ris ba - ja

to - do mí - o ar - co i - r

mí - o to - do mí - o el ar - co i - r



58 *A*<sup>7</sup> *Dm*

mú - si - ca la llu - via de cán - ta - ros

mú - si - ca la llu - via de cán - ta - ros

la llu - via y u - na, y u - na gar -

el ar - co i - ris ba - ja y u - na, u - na gar -

61 *D*<sup>7</sup> *Gm* *Lánguido* *p*

y u - na gar - ci - ta blan - ca

y u - na gar - ci - ta blan - ca

ci - ta blan - ca, gar - ci - ta blan - ca

ci - ta blan - ca, gar - ci - ta blan - ca

64

po - sa,

po - sa, ma - ri - po - sa tu,

sa, ma - ri - po - sa, ma

sa, ma

ri - po - sa

po - sa, ma - ri - po - sa

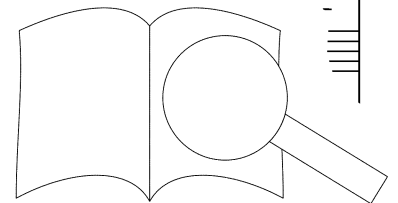
67 *poco allargando* *p* *mf*

li - bas la miel de aque - lla flor ma - ra - vi -

que li - bas la miel de aque - lla flor vi -

tu que li - bas la miel de aque - lla

tu que li - bas la miel de aque - lla



Bongo-Chachachá  
 Ritmo de Cha Cha Chá ♩ = 100

70 **Più mosso** *molto legato* Am D<sup>7</sup>

llo - sa ca - mi ni - to, —  
 llo - sa ca - mi - ni - to, ca - mi - ni - to du dum du dum  
 llo - sa ca - mi - ni - to du dum du dum  
 llo - sa ca - mi - ni - to dum dum dum

73 Am D<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>maj7</sup> A<sup>maj7</sup> D<sup>7</sup>

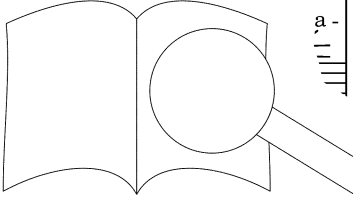
ca - mi - ni - to, —  
 du dum du dum du dum du dum  
 du dum du dum du dum du dum  
 dum dum dum dum dum dum

76 A<sup>maj7</sup> D Am D<sup>7</sup> *legat* *leg.* *mp*

flor mi co - ra - zón cam-pe -  
 du dum du dum co - ra - zón, co - ra - zón cam-pe -  
 du dum du dum co - ra - zón  
 dum dum co - ra - zón, co - ra - zón

80 G *cresc. molto*

cam-pe - si - na en la la - gu - na -  
 - na, cam-pe - si - na *cresc. molto*  
 cam-pe - si - na, cam-pe - si - na  
 cam - pe - si - na, en la la - gu - na - zúl, la - gu - na



84 *f* *D*<sup>7</sup> *G*<sup>7</sup> *C*

zul se ve el a - dios de las es - pi - gas.

zul se ve el a - dios de las es - pi - gas

zul se ve el a - dios de las es - pi - gas, - es -

zul se ve el a - dios de las es - pi - gas, - es -

87 *meno mosso* *mf* *Am* *dim. sempre* *Am* *p* *D*<sup>7</sup>

Ma - ri - po - sa - ca - mi - ni - to - plu - ma - ro

dum ah

pi - gas - ah ah - ah -

pi - - gas ah ah

91 *Tempo primo* *♩ = ca. 72* *p* *A* *G*

ah mí - o

ah mí - o

*mp* To - do es - te cam - po es to - do es mí - o cam -

*mp* To - do es - to - di - to to - do es mí - o cam -

95 *calmando* *poco rit.* *B.C.*

- sa.

- ri - po - sa, ma - ri - po - sa, ma -

- si - - na plu - ma ro - - sa.

- pe - si - - na plu - ma ro - - sa.