

El Vito ES

Volkslied aus Andalusien
Satz: Dante Andreo (*1949), 2006

$\text{♩} = 200$

10

Con el Vi - to,
la la la la la la la el Vi - to vie-ne, con el
la la la la la la la Vi - to vie-ne, con el
dum dum la la la la la la Vi - to, Vi - to vie-ne, con el

A musical score for three voices (SATB) in common time. The key signature changes between G major and F# major. The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), and Alto (A). The lyrics are: "Vi - to, Vi - to, va." followed by "Con el Vi - to, Vi - to vie-ne," repeated three times. The music features dynamic markings like f (fortissimo) and p (pianissimo). The vocal parts enter at different times, with the Alto entering first, followed by the Tenor, and the Bass joining them.

32

p

mf

p

mf

p

mf

mp

mf

mf

mp

mp

la la la la la la que me pon-go co-lo - rá,— la la la
Yo no quie - ro que me mi - ren, me pon - go co-lo - rá,— yo no quie - ro
Yo no quie - ro que me mi-ren, me pon - go co-lo - rá,— yo no

42

p

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

mf

la la la que me pon-go co-lo - rá,— con el Vi-to, Vi - va!
que me mi - ren, me pon - go co - rá.— con el Vi-to, Vi - to va!
quie - ro que n - e pon - go co - rá.— con el Vi-to, Vi - to va!