

In allen meinen Taten

Choral und Hymne

Georg Joseph Vogler (1749–1814)
Choralmelodie: Heinrich Isaac, um 1495
Text: Johann Hesse (1490–1547)

Mäßig

p *mf*
In al - len mei - nen Ta - ten lass ich dich, Höchs - ter, ra

mf
ten, der Al - les kann und hat; du musst in al - len Din - ge

mf *f*
an - ders wohl ge - lin - gen, mein Hel - fer

Etwas bewegter

24

mf Halbchor
Herr des Him - mels,
O Herr des Him - mel
mf Halbchor
Herr des H

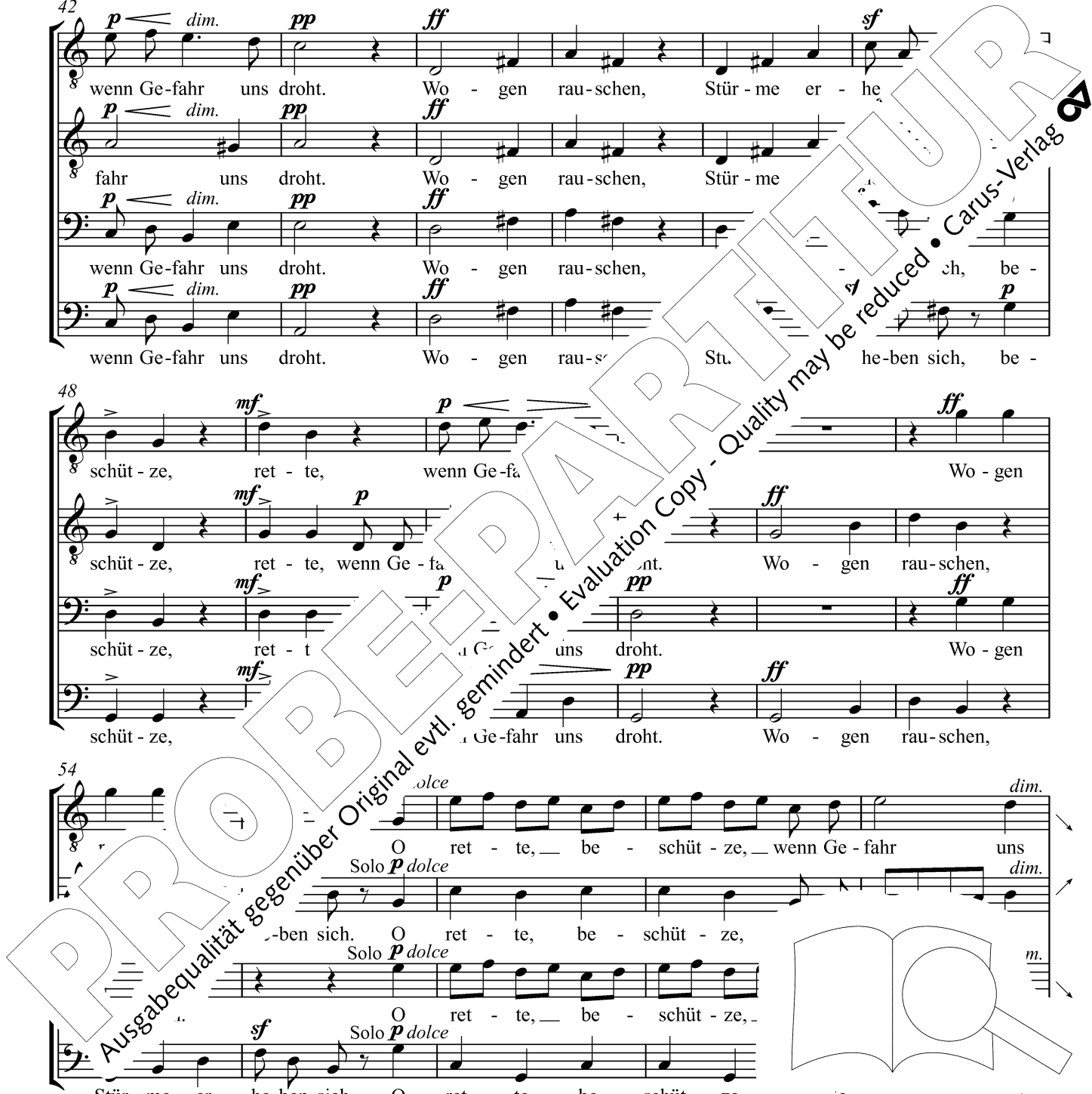
dim.
steh bau'n auf dich in al - ler Not.
ice e legato
Wir bau'n auf dich in al
Solo p dolce e legato
is bei. Wir bau'n auf dich in
Solo p dolce e legato
Herr, uns bei. Wir bau'n auf dich in

ff Tutti
 Wo - gen rau-schen, Stür-me er - he-ben sich, be - schüt-ze, ret - te,
 Wo - gen rau-schen, Stür-me er - he-ben sich, be - schüt-ze, ret - te, wenn Ge-
 Wo - gen rau-schen, Stür-me er - he-ben sich, be - schüt-ze, ret - te,
 Wo - gen rau-schen, Stür-me er - he-ben sich, be - schüt-ze, ret - te,

p *dim.* *pp* *ff*
 wenn Ge-fahr uns droht. Wo - gen rau-schen, Stür-me er - he-
 fahr uns droht. Wo - gen rau-schen, Stür-me
 wenn Ge-fahr uns droht. Wo - gen rau-schen, ch, be -
 wenn Ge-fahr uns droht. Wo - gen rau-schen, St. he-ben sich, be -

mf *p* *ff*
 schüt - ze, ret - te, wenn Ge-fa Wo - gen
 schüt - ze, ret - te, wenn Ge - fa Wo - gen rau-schen,
 schüt - ze, ret - t nt. *pp* *ff*
 schüt - ze, Ge-fahr uns droht. Wo - gen
 schüt - ze, Ge-fahr uns droht. Wo - gen rau-schen,

molce *dim.*
 Solo *p dolce* O ret - te, be - schüt - ze, wenn Ge - fahr uns
 Solo *p dolce* -ben sich. O ret - te, be - schüt - ze,
 Solo *p dolce* O ret - te, be - schüt - ze,
 Stür-me er - he-ben sich. O ret - te, be - schüt - ze, Ge - s



59 Halbchor *mf* *cresc.* *f*

droht. O Herr des Him - mels, steh uns bei, o Herr des

Halbchor

mf *cresc.* *f*

65 **Langsamer** *rit.* *f*

Him - mels, steh uns bei, o Herr des Him - mels, steh uns

Tutti p *Tutti p*

p

Mäßig *p* 72 *mf*

Dir trau ich in Ge - fah - ren, si

p

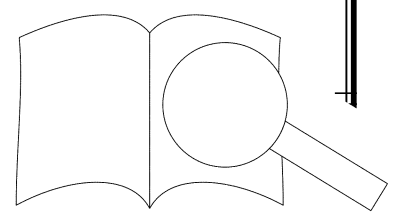
79 *mf*

ren, du, der da .n! ich nur dei - nen Wil - len ge -

mf

87 *mf* *f* *mf*

er - fül - len, so nimmst du selbs



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag