

Mag auch die Liebe weinen

Trost

Immanuel Faißt (1823–1894)

Text: Friedrich Adolf Krummacker (1786–1845)

Adagio non troppo

1. Mag auch die Lie - be wei - nen, es kommt, es kommt ein Tag — des Herrn, es
2. Mag auch der Glau - be za - gen, ein Tag, ein Tag des Lich - tes naht: ur
3. Mag Hoff - nung auch er - schre - cken, mag jauch - zen, jauch - zen Grab — und Tr

5
muss ein Mor - gen - stern, — es muss ein M — nach
Hei - mat führt sein Pfad, — zur Hei - mat P, — aus die
muss ein Mor - gen - rot, — es muss eir — die

9
dunk - ler Nacht, nach d' schei - - - nen.
Däm - me - rung, aus Dä. n - de - st ta - - - gen.
Schlum - mern - den, die Schlu. - we - - - cken.

* Tenor I: In der 1. Strophe

*e*¹, in der 2. und 3. *e*² zu singen.

