

# Hör, großer Gott

Saul HWV 53 (1739), Nr. 78 (Mourn, Israel)

Georg Friedrich Händel

Text: Martin Rößler  
Orgelbearbeitung: Heike Hezler

Largo assai

The piano introduction begins with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music is in 3/4 time and features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more active melodic line in the right hand.

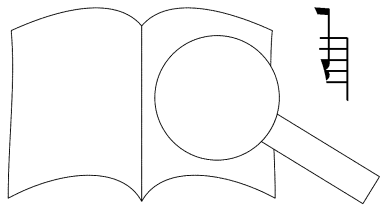
Measures 7-12 show the vocal entry. The vocal line enters with the lyrics "Hör, gro-ßer Gott,". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A large watermark "PROBENPARTITUR" is overlaid diagonally across the page.

Measures 13-18 continue the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: "hör der Kla-ge gro - ßer Gott, Hör, hör! Ich bin in tie - - fer -". The piano accompaniment remains consistent. A large watermark "PROBENPARTITUR" is overlaid diagonally across the page.

tie - fer Angst und Not, in Angst und Not. Hör, hör,  
 Angst und Not in Angst und Not. Hör, hör,  
 tie - fer Angst und Not, in Angst und Not. Hör, hör.  
 Ich bin in tie-fer Angst und Not. Hör, hör,

hör und komm,  
 hör und komm, er -  
 Er-ken-ne doch mein za - gend Herz komm, er -  
 hör und komm, er -

ret - te mi - Gott. Hör, gro - ßer  
 ret - te gro - ßer Gott. Hör, gro - ßer  
 ret du gro - ßer Gott. Hör, gro - ßer  
 du gro - ßer Gott. Hör, ßer



PROBENPARTIUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

34

Gott, der Kla - ge Schmerz. Ich bin in tie - fer Angst und Schmerz, in Angst und

Gott, der Kla - ge Schmerz. Ich bin in tie - fer Angst und Schmerz, in Angst und

Gott, der Kla - ge Schmerz. Ich bin in tie - fer Angst und Schmerz, in Angst und

Gott, der Kla - ge Schmerz. Ich bin in tie - fer Angst und

39

Schmerz. Hör, hör!

Schmerz. Hör, hör!

Schmerz. Hör, hör!

Schmerz. Hör, hör!

46

Ich bin in Not.

Ich Angst und Not.

er Angst und Not.

tie - fer Angst und Not.

Orgel solo

Orig. Besetzung: 2 Ob, 2 VI, Va, Bc (CD 83.243)

