

# Tränen tun mein Elend kund

Solomon HWV 67 (1749), Nr. 31 (Draw the tear from hopeless love)

Georg Friedrich Händel

Text: Martin Rößler

Orgelbearbeitung: Paul Horn

Largo  
Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

Trä - nen tun mein E - lend kund, mein E - lend kund.

Trä - nen tun mein E - lend kund, mein E - - lend kund.

(+ 16')

Trä - nen

Trä - nen tun mein E - - lend kund, mein

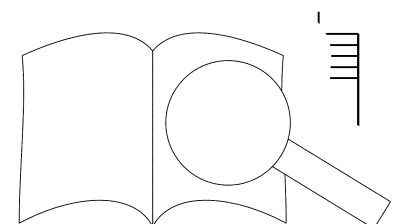
kund, mein E

kund, Trä - - - - nen tun mein

kund, tun mein E - - - - lend kund, Trä -

Trä - nen tun mein E - lend kund, mein

Trä - nen tun mein E - lend kund, mein



11

tun mein E - lend kund, — mein E - - lend kund, Hoff - nung schwin-det Stund um  
 E - lend kund, — mein E - - lend kund, Hoff - nung schwin-det Stund um  
 E - - lend kund, — mein E - - lend kund, Hoff - nung schwin-det Stund um  
 - nen tun mein E - lend, E - lend kund, Hoff - nung schwin-det Stund um  
 E - - lend kund, Trä - nen tun mein E - lend kund, Hoff - nung schwin-det Stund um

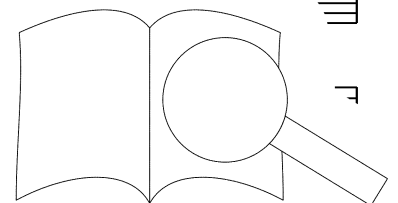
16

Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und  
 Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und Tod im Her-zens-  
 Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und Tod im Her-zens-  
 Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und Tod im Her-zens-  
 Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und Tod im Her-zens-  
 Stund, Qual und Tod im Her-zens-grund, Qual und Tod im Her-zens-

21

grund, Qual und Tod im Her - zens - grund.  
 grund, Qual und Tod im Her - zens - grund.  
 grund, Qual und Tod im Her - zens - grund. Trä - -  
 Qual und Tod im Her - zens - grund. Trä - nen  
 Qual und Tod im Her - zens - grund.  
 Qual und Tod im Her - zens - grund.

\* Alle Auftaktachtel werden der punktierten Basslinie angeglichen.



25

Trä - nen tun mein E - lend kund, Qual und  
 Trä - nen tun mein E - lend kund, Qual und  
 nen tun mein E - lend, E - lend kund, Qual und  
 tun mein E - lend kund, mein E - lend kund, Qual und  
 Trä - nen tun mein E - lend kund, Qual und

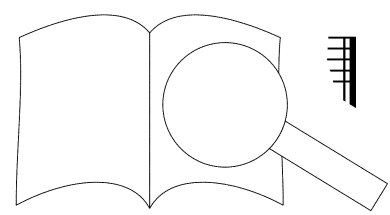
29

Tod im Her-zens-grund. Trä - nen tun mein E - lend kund, P  
 Tod im Her-zens - grund. and um  
 Tod im Her-zens - grund. in-det Stund um  
 Tod. Trä - nen tun id ku. ing schwin-det Stund um  
 Tod im Her-zens-grund. f - nung schwin-det Stund um

34

Stund, Qual und Tod im Her - zens - grund.  
 Stund, Qual und Tod im Her - zens-grund.  
 Stund, od, Qual und Tod im Her - zens-grund.  
 und Tod, Qual und Tod im Her - zens - grund.  
 Qual und Tod, Qual und Tod im

Originalbesetzung: 2 Ob, 2 Fag, 2 Vl, 2 Ve, Bc (CD 83.242)



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag