

# Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren

Drei Motetten op. 69, Nr. 1 (1847)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Text: Lukas 2,29-32

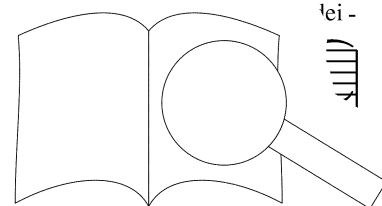
Orgelsatz vom Komponisten

Andante

Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, in Frieden fahren, wie du verheißest, Herr, nun lässest du deinen Diener in

Frieden fahren, wie du verheißest, Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheißest, Herr, nun lässest du deinen Diener in

Frieden fahren, wie du verheißest, Herr, nun lässest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du verheißest, Herr, nun lässest du deinen Diener in



32

nun läs-sest du \_\_\_\_\_ dei-nen Die-ner in Frie - den fah-ren, wie du \_\_\_\_\_ ver - hei-ßen hast, wie  
 wie du \_\_\_\_\_ ver - hei - - - ßen hast, wie du \_\_\_\_\_ ver -  
 \_\_\_\_\_ Herr, \_\_\_\_\_ ver - hei - - - ßen hast, ver - hei - - - ßen hast, wie du, \_\_\_\_\_ Herr,  
 - nen Die - - ner in Frie - - den fah - - - ren, wie du, \_\_\_\_\_

43

du \_\_\_\_\_ ver - hei - ßen hast. Denn mein Au - ge hat dei-nen seh- den  
 hei - ßen hast, ver - hei - ßen hast. Denn mein Au - ge \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_ und ge-sehn,  
 wie du \_\_\_\_\_ ver - hei-ßen hast. Denn mein \_\_\_\_\_ + dei-n \_\_\_\_\_ land \_\_\_\_\_ ge-  
 wie du ver - hei - ßen hast. Denn mein Au - ge

55

du \_\_\_\_\_ ,öl - kern, al - len Völ - kern, \_\_\_\_\_ be-rei-tet hast vor al-len  
 der \_\_\_\_\_ - tet hast vor al-len Völ - kern, al - len Völ -  
 \_\_\_\_\_ be-rei - tet vor al-len Völ - kern, al - len, al - - - len  
 und ge-sehn, den du \_\_\_\_\_ be - rei - - - tet v



64

*f* Tutti

Völ - kern, dass er ein Licht, ein Licht sei den Hei - den, dass er ein Licht, ein

- kern, *f* Tutti dass er ein Licht, ein Licht sei den Hei - den, dass er ein Licht sei den

Völ - kern, dass er ein Licht, ein Licht sei den Hei - den, dass er ein

Völ - kern, dass er ein Licht sei, ein Licht sei den Hei - den, dass er ein Licht, ein

73

*f*

Licht sei den Hei - den, und zu Preis und Eh - re, und zu Preis und Eh -

Hei - den, dass er ein Licht, dass er ein Licht, und

Licht sei den Hei - den, und zu Preis und Eh - re, ur Eh - nes Vol - kes Is -

Licht sei den Hei - den, und zu Preis und Eh - re dei - nes Vol - kes, dei -

83

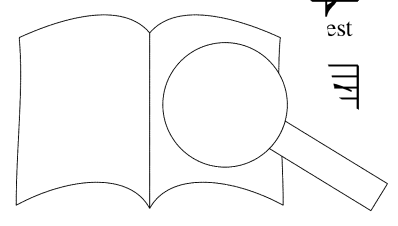
*p*

Vol - kern, Herr, nun läs - sest du

Herr, nun läs - sest du dei - nen Die - ner in

Herr, nun läs - sest du dei - nen Die - ner in Frie - den fah - ren,

Is - ra - el. *p*



94

*cresc.* *f*

— dei-nen Die-ner in Frie - den fah - ren, mein Au - ge hat dei-nen Hei - land ge - sehn, wel - chen du be -

Frie - den fah - - - ren, denn mein Au - ge — hat dei-nen Hei - land ge - sehn, — wel - chen du be -

wie du ver - hei - ßen hast, denn mein Au - ge hat dei-nen Hei - land ge - sehn, wel - chen du be -

du dei-nen Die-ner in Frie - den fah - ren, mein Au - ge hat dei-nen Hei - land ge - sehn, wel - chen du be -

103

rei - tet, dass er ein Licht sei den Hei - den, und zum Prei - se dei -

rei - tet, dass er ein Licht sei — den Hei - den, und zum Pr

rei - tet, dass er ein Licht sei den Hei - den, und Vol - kes.

rei - tet, dass er ein Licht sei den Hei - den, und Preis dei - nes Vol - kes Is - ra -

113

*p* *dim.* *pp*

— nen Die - - ner in Frie - den fah - - - ren.

el. Nun — dei - nen Die - ner in Frie - - den fah - - - ren.

— dei - nen Die - ner — in Frie - - den fah - - - ren.

Herr, nun läs - sest du dei - nen Die -

Fassung mit Orgel nach dem Autograph und dem englischen Erstdruck, London, Novello, 1847.