

Herr, wir trau'n auf deine Güte

Drei geistliche Lieder op. 96, Nr. 3 (1840/43)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Text: Anonymus, nach einer engl. Paraphrase des 13. Psalms von Charles Bayles Broadley
Orgelsatz vom Komponisten

Con moto e vivace

Solo

Alt

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

Orgel

5

sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dar

10

Chor

Alt *f* Tutti
im - mer - dar. Herr, wir trau'n auf dei - ne lie

Bass *f*
Herr, wir trau'n auf

ret - tet wun - der - bar,

15

Sopran
Herr, wir

Alt
Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

Tenor
- - - tet, uns ret - tet wun - der - bar,

auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar,

in auf dei - ne Gü - te, die uns ret

19

sf. sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig_ im - mer - dar,

sf. sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig_ im - mer - dar,

sf. sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig_ im - mer - dar,

sf. sin - gen dir mit from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig_ im - mer - dar,

23

dan - ken freu - dig, dan - ken freu - dig_ im - mer - dar.

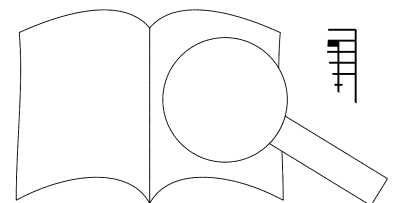
dan - ken freu - - - dig, im - mer - dar.

dan - ken freu - dig im - mer - dar, eu - dig_ im - mer - dar.

dan - ken freu - dig_ im - mer - dar.

27

af dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der - bar mit



32

from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, sin - gen dir mit

37

from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig im - mer - dar

42

Tenor

Bass

Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, et - tet wun - der -

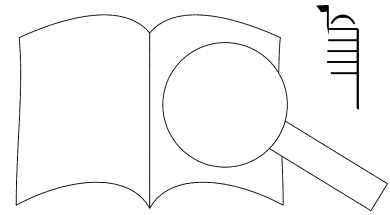
46

Sopran

Alt

die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf
 die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf
 die uns ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



50

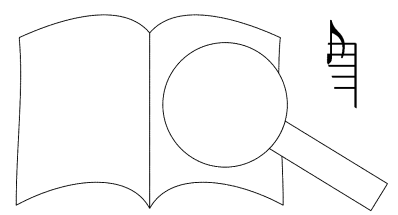
dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -
 ret - tet wun - der - bar, Herr, wir trau'n auf
 trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -
 trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -

54

bar, auf
 dei - ne Gü - te e - wig - lich. Herr, wir de. Gü - te,
 bar, die uns ret - tet, die . - tet.
 bar, Herr, wir trau'n auf die uns ret - tet

58

dei - ne Gü - te, die uns ret - tet. Herr,
 die er - bar. Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te,
 ne Gü - te. Herr, wir trau'n auf
 wun - der - bar.



63

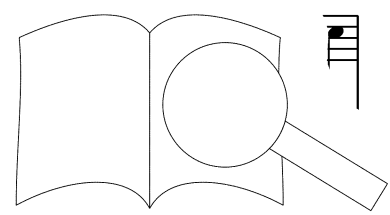
Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - - - tet wun - der -
 die uns ret - tet wun - der - bar, die uns ret - tet wun - der -
 dei - ne Gü - te, Herr, wir trau'n auf dei - ne Gü - te, die uns ret - tet wun - der -
 Herr, die uns ret - tet wun - der -

68

bar.
 Solo *f*
 bar, Sin - gen dir mit from - men Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar.
 bar.
 bar,

73

f Sin - gen dir mit *sf* dan - ken freu - dig im - mer - dar,
 Tutti
 Sin - gen - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken freu - dig
 Sin mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken
 from - mem Lie - de, dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken,



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

78

dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - - ken freu - dig
 im - mer - dar, freu - dig im - mer - dar, dan - - ken freu - dig
 freu - - - dig, dan - ken freu - dig, freu - - -
 dan - ken freu - dig im - mer - dar, dan - ken, dan - - - ken freu - dig

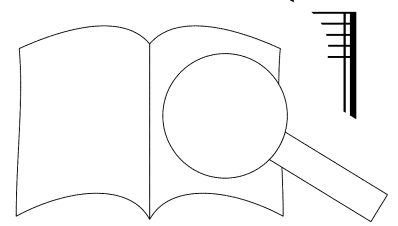
83

im - mer - dar. Solo Dan - ken freu - dig
 im - mer - dar. Dan - ken freu - dig, dan - ken freu - m.
 - dig im - mer - dar. Dan - ken im - mer -
 im - mer - dar. im - mer -

88

dar. Solo Dan - ken freu - dig im - mer - dar.
 dar. Sin , dan - ken freu - dig. Dan - ken freu - dig im - mer - dar.
 dar. Dan - ken freu - dig im - mer - dar.
 Dan - ken freu - dig im - mer - dar.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Originale Besetzung: 2 Fl, 2 Ob, 2 Clt, 2 Fag, 2 Cor, Archi (Carus 40.166, CD 83.217)