

O Haupt voll Blut und Wunden EG 85, GL 289 ö

Nr. 3 aus der gleichnamigen Choralkantate (1840)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Text: Paul Gerhardt 1656

Orgelbearbeitung: Alan Wilson

Allegro moderato

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Orgel

Man.

1. O Haupt will voll hier Blut und bei dir

4

Wun - - - - - den,
ste - - - - - hen,

Ped. *sf* Man.

8

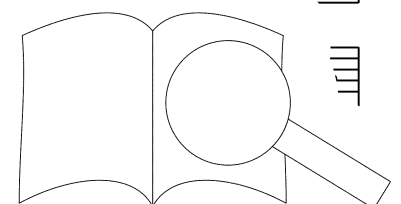
Schmerz und vol
ach - te - - - mich

Ped. *sf* *sf*

12

o von Haupt, dir zum will

sf Man.



16

Spott — ge — bun — den
 ich — nicht ge — hen,

Ped. *sf*

20

mit ei — ner — Dor — nen — kron,
 wenn dir dein Her — ze bricht:

Man.

Ped. *sf*

24

wenn

senza Ped.

28

Hau
 schön — ge — zie — ret
 wird er — blas — sen

PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

32

mit im höchsten mit im höchsten

letz - ten

Ped. Man.

36

Ehr und Zier, To - des - stoß,

40

a - ber hoch dann will ich

ret: sen

Ped. sf

44

ge in

Man.

PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

48 mir!
Schoß.

grü - ßet - seist du und mir, ge - gri - ßet
mei - nen Arm und mir, Schoß, in mei - nen

52

seist du und mir! 6. Ich mir!
Arm und Schoß. Schoß.

55

men!

Originale Besetzung: 2 Ob, 2 Clt. (304)

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

