

Gloria! Gloria!

Text und Melodie: Karin Karle
Satz: Christian Schmitt

Chord progression: G⁹ Am⁷/D (klatschen) G⁹ Am⁷/D Hm⁷ Em⁷ C C/D

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei dir Gott, dir Gott der Hö - he!

Chord progression: G⁹ Am⁷/D G⁹ Am⁷/D G⁹/H C⁹ C/D G

Glo - ri - a! Glo - ri - a! Eh - re sei dir Gott, al - le - zei

Chord progression: G Am/G Hm/G C/G Am⁷/D

lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich ar
du bist hei - lig, bist der Gott, der Frie - den ver -

Glo - ri - a! { Wir Ge -

Chord progression: G A. /G C⁹ C maj 7 C/D G

dan - ken lobt sei zen dem Herrn. } Glo - ri - a! Ja! Glo - ri - a! _
lobt sei .ei - li - gen Geist. }

Die Engelsbotschaft „Gloria“ („Ehre sei Gott ...“) freudig in den Gottesdienst einbringen. Das kraftvolle Ausrufungszeichen wirkt!
Man sollte sich am sprachlichen Duktus der Strophen orientieren und nicht zu rasch Text verständlich bleibt. Das gelingt am besten, wenn die Betonungen gut gesetzt sind (Strophe 2: hei - lig, Gott usw.) und die Nebensilben entlastet werden.

