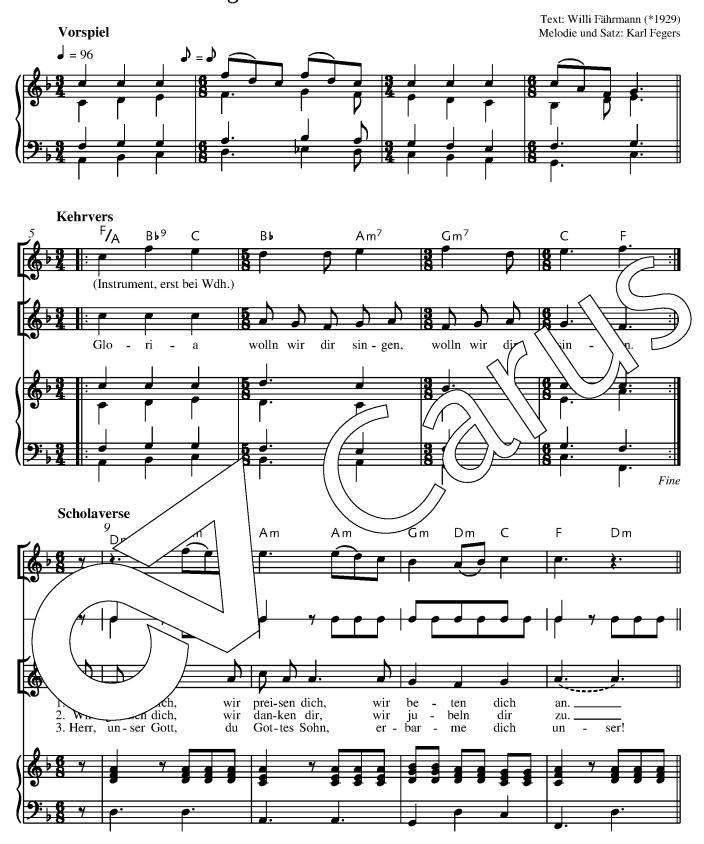
Gloria wolln wir dir singen



Das kraft- und schwungvolle *Gloria* lebt vor allem von den Taktwechseln im Refrain. Hier ist auf rhythmische Präzision und gut akzentuiertes Singen zu achten! Mit der Zeit kann auch die Gemeinde den Refrain bei der Wiederholung mitsingen. Das Wort "Gloria" kann bei jeder Wiederholung durch ein anderes Schlaginstrument (Trommel, Triangel, Guiro etc.) oder eine neue Bewegung (Klatschen, Stampfen, Hüpfen etc.) unterstützt werden. Bei den kantabel angelegten Strophen – sie sind entweder solistisch oder chorisch ausführbar – ist die Gesangsmelodie im 3/4-Takt zu denken, die Überstimme jedoch im 6/8-Takt.