

Halleluja-Kanon

Kanon zu 3 Stimmen

Heinz Martin Lonquich (*1937)

$\text{d} = \text{ca. } 54$

F C C F F B \flat C $4-3$ F

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

9 F C C F F B \flat C $4-3$

Hal - le - lu - ja, hal - le - '.

Hal - le - lu - ja, hal - le - '.

Quality may be reduced • Carus-Verlag

17 F C $4-3$ C 7

Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sind als Ruf vor (und nach) dem Evangelium verwendbar. Der gesamte Kanon kann mit dem passenden Ruf vor und nach dem Evangelium verwendet werden (z.B. Ruf vor dem Vorspiel - Ruf (Vorsänger/Kantor) - Ruf (Alle) - Vers (Vorsänger/Kantor) - Ruf nach dem Evangelium). Kann der Ruf nochmals von allen gesungen und der Kanon als Coda angefügt werden.