

Halleluja – Herr, öffne unser Herz

Thomas Gabriel (*1957) 2008

Vorspiel

Piano introduction in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

5 Kehrsvers

First chorus (Kehrsvers) starting at measure 5. The vocal line includes the lyrics: V Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! A Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

9

Second chorus starting at measure 9. The vocal line includes the lyrics: V Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! A Hal - - - - ja!

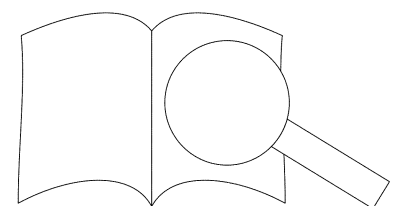
13 Vers 1

First verse starting at measure 13. The vocal line includes the lyrics: V Herr, öff - ne un - ser wir dein Wort ver - neh - men.

Vers 2

Second verse starting at measure 13. The vocal line includes the lyrics: V Zei - ge mir, Her lei - te mich auf eb - ner Bahn

Piano accompaniment for the verses, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand.



17 Kehrsvers

V Hal - - le - lu -

21

ja, hal - le - lu - ja! A Hal - - le - lu - ja, hal - le - lu - ja! V Hal -

25

ja, hal - le - lu - ja! A Hal - - le - lu - ja!

Die Psalmen und ihr Jubelwort „Halleluja“ be-
 Nachsingens. So auch bei diesem f-
 Wechselsong ein lebendiger K-
 zugute kommt, erinnert es zu-
 musikalischer Begabungen

...nen Dialog des begeistert-begeisternden Vor- und
 ...or-Treffen komponierten Ruf: Leicht stellt sich im
 ...einde ein. Indem dieses spielerische Miteinander der Liturgie
 ... lebendigen Kirchenmusik: Sie lebt vom Miteinander vieler

