

Herr, sei du unser Heil

Text: Liturgie
Musik: Patrick Fritz-Benzing (*1977)

Kehrvers

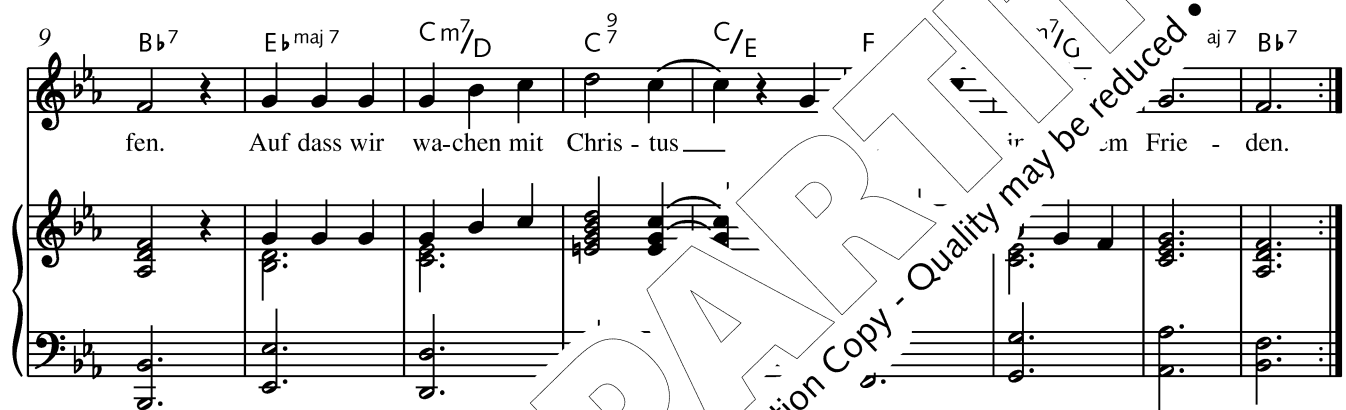
Chord progression: Eb maj 7, Cm7, Ab maj 7, Bb 7, Cm7, F m7, Gm7, Ab 5

V/A Herr, sei du un - ser Heil, _____ ob wir nun wa - chen _____ o - der schla -



Chord progression: Bb 7, Eb maj 7, Cm7/D, C 9, C/E, F, G 7, aj 7, Bb 7

fen. Auf dass wir wa - chen mit Chris - tus _____ ir _____ am Frie - den.

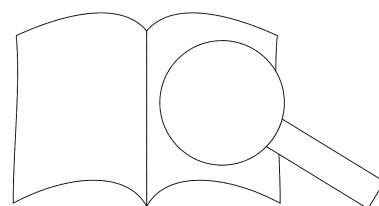
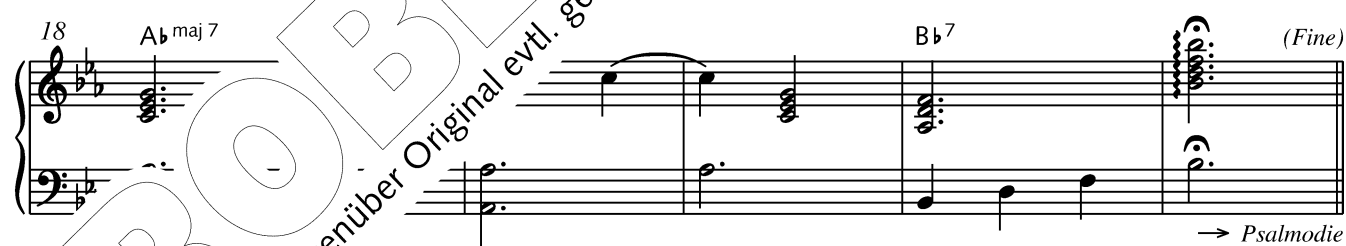


Klavierüberleitung / C

Chord progression: Ab maj 7, Bb 7

18 _____ (Fine)

→ Psalmodie



Psalmodie

24 Fm⁷ Cm⁷ Db/E_b / A_b Fm⁷ A_b maj⁷ B_b⁷

1. Nun lässt du, Herr, dei - nen Knecht, * wie du gesagt hast, in Frie - den schei - den.
 2. Denn mei-ne Augen haben das Heil ge - se - hen, * das du vor allen Völ-kern be - rei - tet hast,
 3. ein Licht, das die Hei - den er-leuch - tet, * und Herrlichkeit für dein Volk Is - rael.
 4. Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn * und dem Hei - li - gen Geist,
 5. wie im Anfang, so auch jetzt und al - le Zeit * und in E - wig - keit. A - men.

Klavierüberleitung zumkehrvers

26 A_b maj⁷ B_b⁷ A_b maj⁷ B_b⁷

D.C. al Fine

Kehrvers und Lobgesang des greisen Simeon (Lukas 2) aus dem Neuen Testament) wecken durch die farbigen Harmonien sicherlich das besondere Interesse der Kinder. Der Text kann mit einem Bildes (aus einer illustrierten Bibel oder einer Kinderbibel) zu dieser biblischen Geschichte verbunden werden.
 Hinweise zum Singen der Psalmodie: Jeder Vers besteht aus zwei Halbversen. Ein Sternchen („Asteriskus“) nach dem ersten Halbvers bedeutet eine kleine Pause vor der zweiten Vershälfte.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

