

# Herr, sei du unser Heil

Text: Liturgie  
Musik: Patrick Fritz-Benzing (\*1977)

## Kehrvers

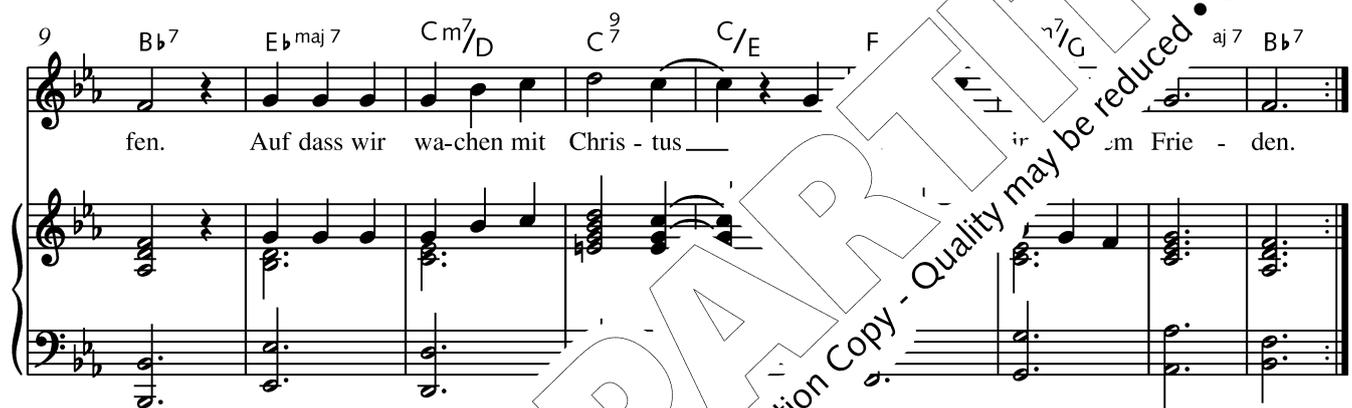
Chord progression: Eb maj 7, Cm7, Ab maj 7, Bb 7, Cm7, F m7, Gm7, Ab 5

V/A Herr, sei du un - ser Heil, \_\_\_\_\_ ob wir nun wa - chen \_\_\_\_\_ o - der schla -



Chord progression: Bb 7, Eb maj 7, Cm7/D, C 9, C/E, F, G 7, aj 7, Bb 7

fen. Auf dass wir wa - chen mit Chris - tus \_\_\_\_\_ ir \_\_\_\_\_ am Frie - den.

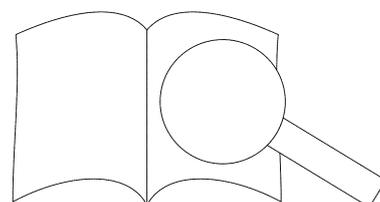
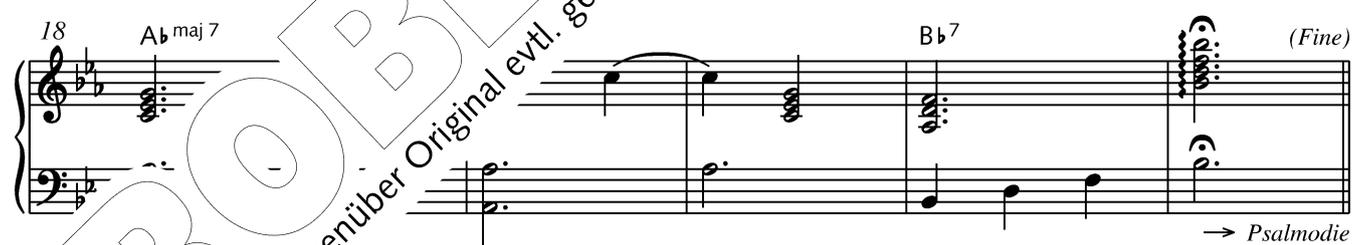


## Klavierüberleitung / C

Chord progression: Ab maj 7, Bb 7

18 \_\_\_\_\_ (Fine)

→ Psalmodie



# Psalmodie

24 Fm<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Db/E<sub>b</sub> / Ab Fm<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

1. Nun lässt du, Herr, dei - nen Knecht, \* wie du gesagt hast, in Frie - den schei - den.  
 2. Denn mei-ne Augen haben das Heil ge - se - hen, \* das du vor allen Völ-kern be - rei - tet hast,  
 3. ein Licht, das die Hei - den er-leuch - tet, \* und Herrlichkeit für dein Volk Is - rael.  
 4. Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn \* und dem Hei - li - gen Geist,  
 5. wie im Anfang, so auch jetzt und al - le Zeit \* und in E - wig - keit. A - men.

## Klavierüberleitung zumkehrvers

26 Abmaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

D.C. al Fine

Kehrvers und Lobgesang des greisen Simeon (Lukas 2) aus dem Neuen Testament) wecken durch die farbigen Harmonien sicherlich das besondere Interesse der Kinder. Der Text kann in Verbindung mit einem Bildes (aus einer illustrierten Bibel oder einer Kinderbibel) zu dieser biblischen Geschichte verwendet werden.  
 Hinweise zum Singen der Psalmodie: Jeder Vers besteht aus zwei Halbversen. Ein Sternchen („Asteriskus“) nach dem ersten Halbvers bedeutet eine kleine Pause vor der zweiten Vershälfte.

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

