

Jesu, dir sei Preis gesungen

Aria BWV 142,7

Text: Erdmann Neumeister (1671–1756)
Musik: Johann Sebastian Bach (1685–1750)

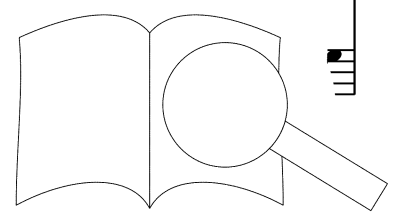
Blockflöte I

Blockflöte II

Orgel
(Violoncello
ad libitum)

Singstimme

reis, Je - su, dir sei Preis ge - sun - gen,



9

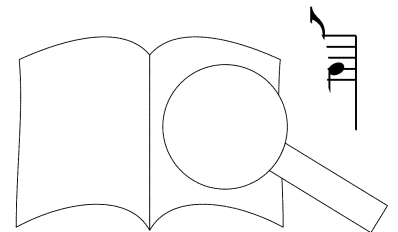
denn ich bin durch dich er - löst.

12

Je - su, dir sei Preis ge - sur - en, durch dich er -

15

dich er - löst.



18

Nichts be - trü - bet das Ge - mü - te, da - mein Herz durch dei - ne Gü - te ü - ber -

Fine

21

schwäng - lich wird ge - tröst, wird _____ äct.

Dal Segno ♯ al Fine

Die Aria bietet geübten Kindern die Möglichkeit, die Klangwelt der Barockzeit zu entdecken. Es ist dieses Stück in der Passionszeit und an anderen thematisch passenden Stellen des Evangeliums. Die Begleitung empfiehlt es sich, mit fortgeschrittenen bzw. sicheren Instrumentalisten zu machen, da dieses kleine Werk von J. S. Bach stammt. Vermutlich wurde es von einem Zeitgenossen beschrieben.

