

Noyana

aus Südafrika
aufgezeichnet von Colin Harris

Musical notation for the first system of "Noyana". It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "No - ya - na, No - ya - na, No - ya - na, No - ya - na, Ni -". The piano accompaniment has lyrics: "No - ya - na, No - ya - na, No - ya - na, No - ya - na,". Chords F, C, Gm, and F are indicated above the vocal line.

Musical notation for the second system of "Noyana". It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has lyrics: "ti - ni No - ya - na, No - ya - na, pe -". The piano accompaniment has lyrics: "Ni - ti - ni No - ya - na, No - ya - na zu". Chords F, Gm, F, F, and C are indicated above the vocal line.

Dieser schlichte Gesang zur Gabenbereitung mit dem Text „Wir sind auf dem ... Sprache eignet sich sehr gut als Einstieg in die Mehrstimmigkeit. Der sarabandenarti ... wird ergänzt durch einen auf den zweiten Takt des Themas hinführenden Gegenrhythmus am Schluss vereinen sich die Rhythmen zu einem homophonen Satz. Zur Gabenpre ... einfache Tanzschritte:

- 1: Rechts 
- 2: Links 
- 3: Stehen 

Die Kinder können paarweise mit diesem Schritt durch der ... breiten. Eine etwas kniffligere Variante besteht darin, immer wenn „Noyana“ gesungen w ... „Nitini“ und „pezulu“ jedoch einen Schritt rückwärts zu machen. Zum Einüben des Liedes könn ... in Kreis ausgeführt werden: Der Chorleiter singt vor, während in die eine Richtung wech ... wechseln singen die Kinder nach. Sind die ... gleitstimme dazu singen und nach und nach ... aufhört zu singen, ist der erste Schritt in die ... erlernt werden. Auch zur Aufführung eignet sich ein sukzessives Einsetzen der Begl ... immer ... ne Lied 73.



Musik im fernen Land – gemalt von Anina und Rebecca

