

Und unser lieben Frauen (Lied)

Text und Melodie: aus dem 17. Jh.
Klaviersatz: Klaus Krämer

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords that support the melody. The lyrics are arranged in three stanzas, with the first two stanzas being three lines each and the third stanza being two lines. The score includes a large watermark 'CARUS' diagonally across the middle.

1. Und un - ser lie - ben Frä - u - en, der tra - me - te ein Traum, wie un - ter ih - rem
 2. Und wie der Baum ein Schat - ten gab wohl ü - ber al - le Land: Herr Je - sus Christ, der
 3. Und un - ser lie - be Frau - e, die trug ein Kin - de - lein: Da - von wolln wir so

6 Her - zen ge - wach - sen war — ein — Baum, — rie - lei - son.
 Hei - land, al - so ist er — nannt.
 sin - gen und wol - len fröh - lich — sein.

Das al... den sog... n“, weil jede Strophe mit dem Ruf „Kyrie eleison“ – als Huldigungsruf an
 Chr... nem... chli... e Worte erzählen von Marias Wanderung zu ihrer Verwandten Elisabeth
 (L... 9–56; Fest „M... am 2. Juli). Die dritte Strophe löst das Rätsel: Der Baum ist Symbol des
 K... as in ihrem M... terie... und schließlich der ganzen Welt Schatten, das heißt Trost, spendet. Beim
 E... ren kann man a... Bes... eiten der „altertümlichen“ Sprache mit Worten wie „traumete“ oder „Unsre
 L... u“ (Umschreib... s Namens „Maria“ und zugleich Benennung vieler Marienkirchen) eingehen.