

# Wir glauben

Text: Willi Fähmann (\*1929)  
Melodie und Satz: Karl Fegers

**Vorspiel** ♩ = 80

Oberstimme (erst bei Wdh.) **Kehrsvers**

Dm C B♭ Am<sup>7</sup>

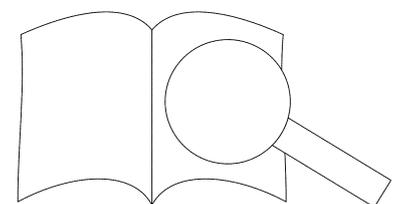
Wir glau-ben an den gro - ßen, drei -

**Scholaverse**

Gm<sup>7</sup> C F Gm<sup>7</sup>

ei - ni - gen Gott. 1. de, en Va - ter: aus sei - ner Hand die  
2. A - tes Sohn: der kam in uns - re  
3. eil - gen Geist: der die zer - riss - ne

PROBENPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



12

Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C

Welt und auch die Men-schen al - le, die Stern' am Him - mels - zelt.  
Welt, er - löst die Men-schen al - le, für uns ans Kreuz ge - stellt. } Kv  
Welt und auch uns Men-schen al - le, mit Gott zu - sam - men - hält. }

**Zur Ausführung:**

Dieser Satz ist so angelegt, dass Vorspiel und Kehrsvers von der Orgel oder Streichern gespielt werden. Die Überstimme im Kehrsvers soll erst bei der Wiederholung dazutreten; sie ist für Flöte oder

Die Scholaverse sind für eine gemischte Instrumentalbegleitung ausgeschrieben:

- 1. System: = Sopranflöte (auch Glockenspiel)
- Zwischensystem: ♪ = Triangel (auch Cymbeln), ♩ = Klangholz (Holz)
- 2. System: = Singstimme (kann von einem 8<sup>l</sup>-Instrument mitgesungen werden)  
= Gitarre (akkordisch, soweit vermerkt)
- 3. System: = Xylophone (2-3 Spieler)
- 4. System: = Cello, auch Bass-Xylophon oder Bass-M

Die Stimmen des 3. und 4. Systems können aber auch – zusätzlich – von anderen Instrumenten übernommen werden.

Das Lied zum Glaubensbekenntnis eignet sich bereits für die 1. Klasse. In den Strophen betonen vor allem die Dreifaltigkeit Gottes sowie Gottes Beziehung zu seiner Schöpfung, in der die Engel und die Heiligen stehen. Vorschlag zur Aufführung: Die Jüngere Kinder singen nur beim Kehrsvers mit (wenn die Kinder nicht alle singen können, kann die Gemeinde einstimmen), die Älteren singen zudem die Strophen, entweder einzeln oder in Gruppen.

