

Bleib bei uns, Herr GL 94

Intonation (4 Takte)

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen

Melodie: William Henry Monk 1861

Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Son - ne ge - het nie - der, in die - ser
2. Bleib bei uns, Herr, der A - bend keh - ret wie - der, ein Tag voll
3. Bleib bei uns, Herr, im Dun - kel uns - rer Sor - gen. Du bist das

6
1. Nacht sei du uns Trost und Licht. Bleib bei uns, Herr, du
2. Müh und Plag hat sich ge - n. Bleib bei uns, Herr, die
3. Licht, das nie - mals mehr er - cht. Bleib bei uns, Herr, bei

1. und Le - ben. Lass du uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
2. Nachts dich her - nie - der. Lass leuch - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
3. dir sind wir ge - bor - gen. Füh - r uns durchs Dun - kel bis der Tag an - bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.236/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com