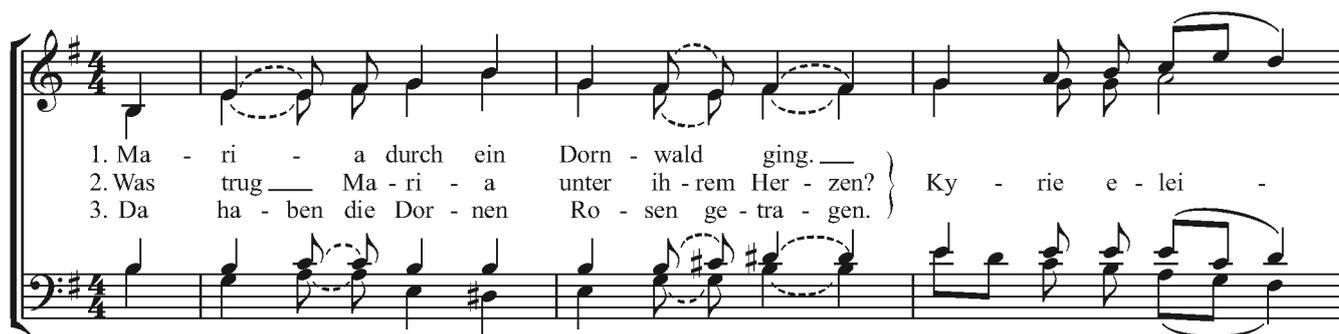


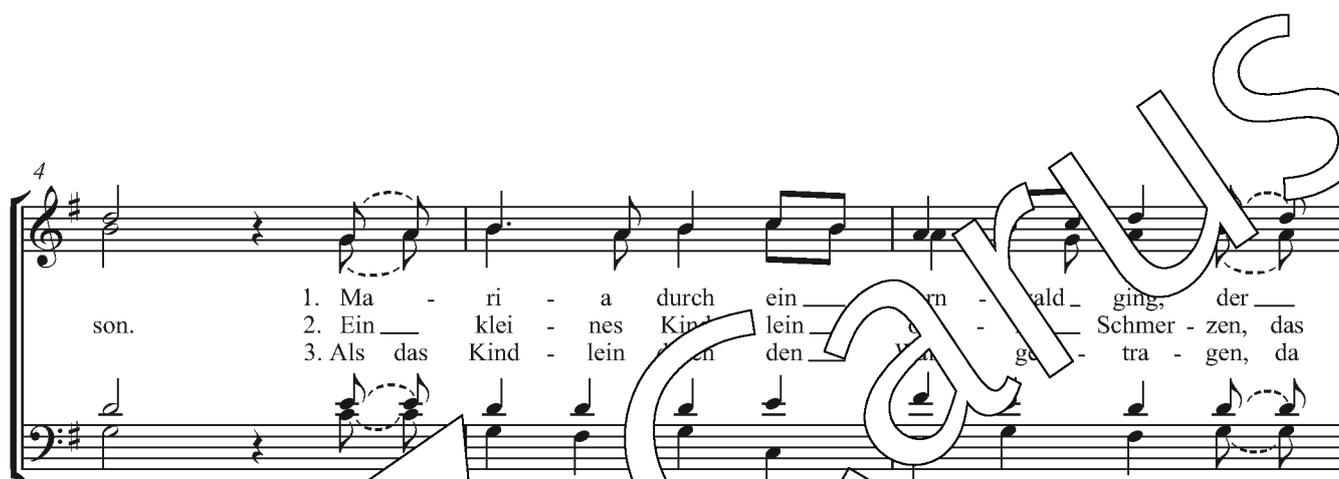
Maria durch ein Dornwald ging GL 224 ö

Text und Melodie: bei August von Haxthausen 1850
Satz: Johannes Köppl (*1985)

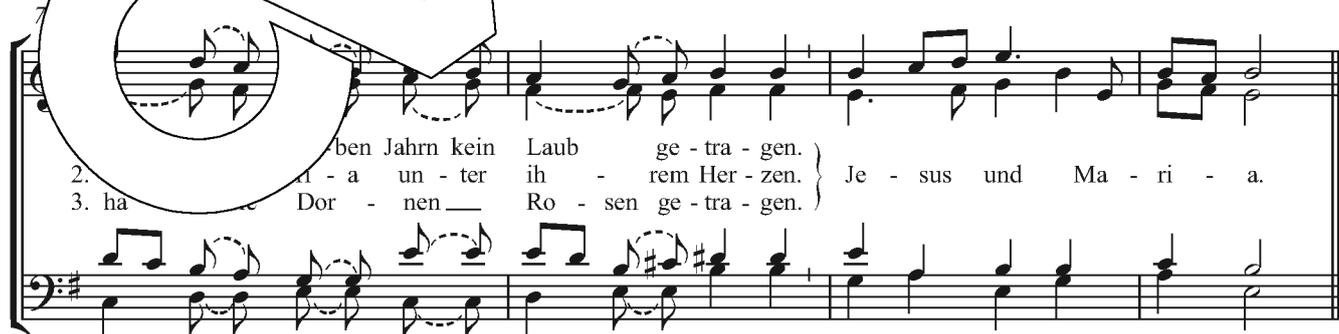
Intonation (3 Takte)



1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging. —
2. Was trug — Ma - ri - a unter ih - rem Her - zen? } Ky - rie e - lei -
3. Da ha - ben die Dor - nen Ro - sen ge - tra - gen. }



son. 1. Ma - ri - a durch ein — Dorn - wald — ging, der —
2. Ein — klei - nes Kind lein — den — Schmer - zen, das
3. Als das Kind - lein — den — ge - tra - gen, da



2. — ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen. } Je - sus und Ma - ri - a.
3. ha — Dor - nen — Ro - sen ge - tra - gen. }

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.237/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com