

Zu Betlehem geboren GL 239 ö

Text: Friedrich Spee 1637
Melodie: Paris 1599, Köln 1637
Satz: Jürgen Essl (*1961)

Intonation (6 Takte)

1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein - Kin - de - lein. Das hab ich s - er -
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein Herz will
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich - lie - ben sehr in Freu - en und
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus - Her - zens - grund, dass dir - lein ich
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, rum ich fest
6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band: Die Lie - be wi - schen

6
1. ko - in Ei - gen ich - sein. E - ja, e - ja, sein Ei - gen will ich sein.
2. sei - ne al - les, ich - hab. E - ja, e - ja, und al - les, was ich hab.
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich - lie - ben sehr in Freu - en und
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus - Her - zens - grund, dass dir - lein ich
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, rum ich fest
6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band: Die Lie - be wi - schen

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.238/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com