

Ich steh an deiner Krippe hier GL 256 ö

Text: Paul Gerhardt 1653

Melodie: Johann Sebastian Bach 1736

Satz: Roland Bühren (*1954)

Intonation (5 Takte)



1. Ich steh an dei - ner Krip - pe hier, o Je - su, du mein Le - ben. Ich kom - me, bring und
2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - ren und hast mich dir zu
3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die Son - ne, die mir
4. Ich se - he dich mit Freu - den an und kann mich nicht satt se - hen; und weil ich nun nichts



6
1. schen - ke dir, was du mir hast ge - ge - ben. Nimm an, es ist mein Geist und - Sinn. Herz,
2. ei - gen gar, eh ich dich kannt, er - ko - ren. Eh - ich dich lei - ne Hand ge - macht, da
3. zu - ge - bracht Licht, Le - ben, Freud und We - ne. O Son - ne, was wer - te - Licht des
4. wei - ter kann, bleib ich an - be - tend st - hen. O das mein - ein Ab - grund wär und



1. Seel und Mut, nimm al - les - hin und lass dir's wohl ge - fal - len.
2. hast du schon bei dir be - dacht, wie du - mein woll - test - wer - den.
3. Glau - bens in mir zu - ge - richt, wie schön sind dei - ne - Strah - len.
4. mei - ne Seel ein wei - tes - Meer, dass ich - dich möch - te - fas - sen!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.239/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com