

Beim letzten Abendmahle GL 282

Text: Christoph von Schmid 1807
Melodie: bei Melchior Vulpus 1609
Satz: Grayston Ives (*1948)

Intonation (4 Takte)

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor sei -
2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mein Fleisch, mein
3. Dann ging er hin zu ster - ben aus lie - be - vol - em
4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von je - der S -

4
1. Trank ihm Je - su in dem Saa - le Gott dan - kend Wein und Brot.
2. mit dem er ver - ges - set, was mei - ne Lie - be tut.“
3. er - wer - ben, sich selbst zum Op - fer hin.
4. er - ge - ben zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.239/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com