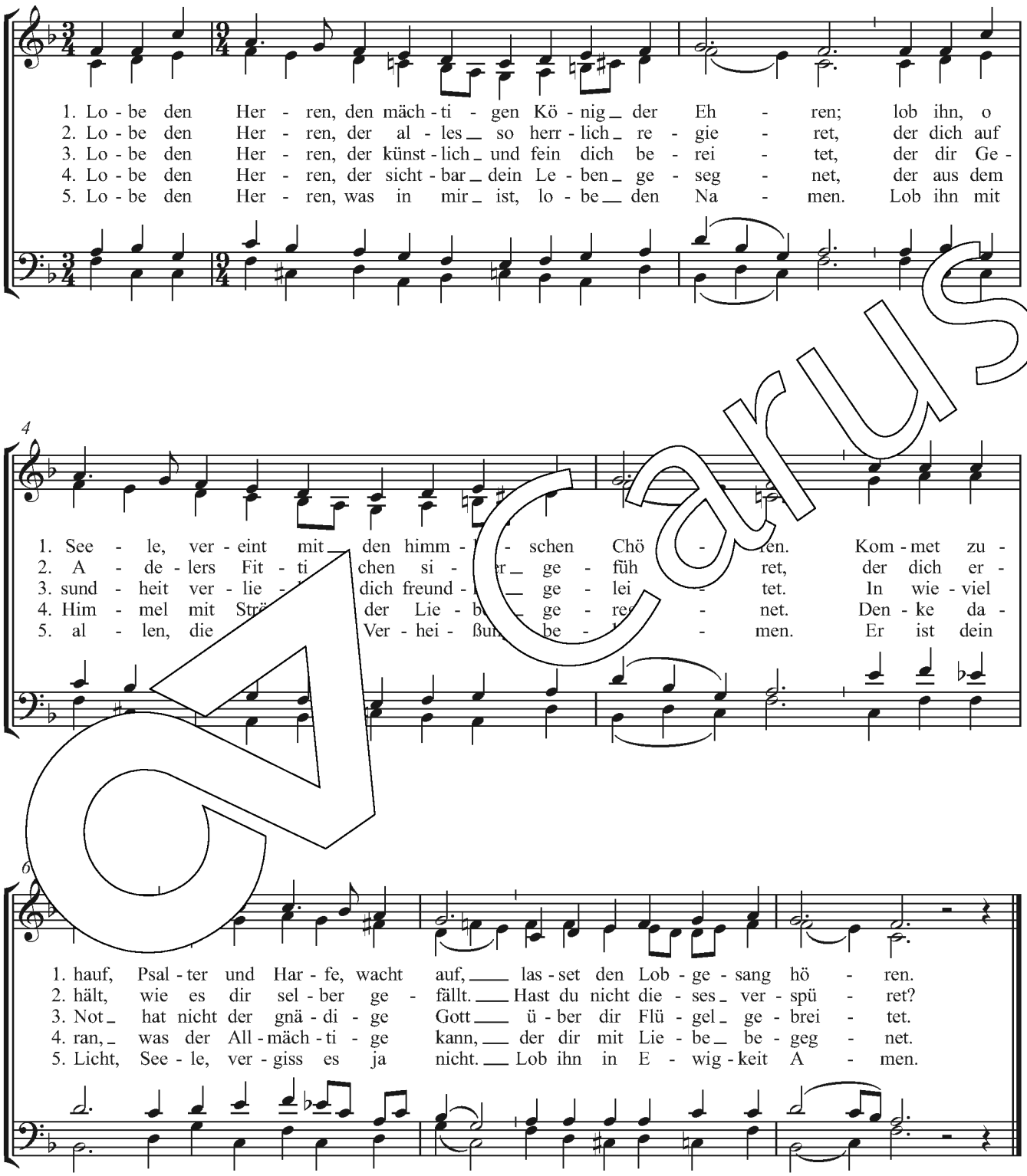
Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren GL 392 ö

Text: Joachim Neander 1680, AÖL 1973
Melodie: Halle 1741 nach Stralsund 1665
Satz: Thomas Gabriel (*1957)

Intonation (3 Takte)



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.240/80
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com