

Lobe den Herren, den mächtigen König der

392 ö

... vom Neander 1680, AÖL 1973
 ... Halle 1741 nach Stralsund 1665
 Satz: Thomas Gabriel (*1957)

Intonation (3 Takte)

1. Lo - be den Her - ren, den mäch - tig der Eh - ren; lob ihn, o
 2. Lo - be den Her - ren, der a' lich re - gie - ret, der dich auf
 3. Lo - be den Her - ren, der in dich be - rei - tet, der dir Ge -
 4. Lo - be den Her - ren, der Le - ben - ge - seg - net, der aus dem
 5. Lo - be den Her - ren. lo - be - den Na - men. Lob ihn mit

4

ie, ver - eint mit den himm - li - schen re. Kom - met zu -
 de - lers Fit - ti - chen si - cher ge der dich er -
 suna - heit ver - lie - hen, dich freund - lich - In wie - viel
 im - mel mit Strö - men der Lie - be - Den - ke da -
 al - len, die sei - ne Ver - hei - ßung he en. Er ist dein

6

1. hauf, Pe auf, las - set den Lob - ge - sang hö - ren.
 2. hält, - fällt. Hast du nicht die - ses ver - spü - ret?
 3. Not ge Gott ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet.
 4. ran. - ge kann, der dir mit Lie - be be - geg - net.
 5. es ja nicht. Lob ihn in E - keit - men.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterba

