

Erde, singe, dass es klinge GL 411

1. Johannes von Geissel (1837) 1842,
3. Str. Speyer 1864
Melodie: nach Köln 1741
Satz: Colin Mawby (*1936)

Intonation (6 Takte)

1. Er - de, sin - ge, dass er laut und stark dein Ju - bel - lied!)
Him - mel al - le, singt die - ses Lie - des jauch - zend mit!)
2. Kre - a - tu - ren auf hul - digt ihm mit Ju - bel - ruf!)
Ihr im Mee - re, des - sen, der aus nichts euch sch
3. Na - ti - o - nen, - nen auf dem wei - ten Er - den -
Lob lasst schal - len. schloss er den Er - lö - sun
4. Jauchzt und sin - ge klin - get, laut ein all - ge - mei - r
We - sen al - in Schal - le die - ses Lie - des ju -

9
1. Singt ein Lob - lied eu - rem Mei - ste - ihr Him - mels -
Was auf Er - den ist und le - be, ho - hen Lüf - ten
3. Um uns al - le zu er - ret - sel - ber uns - re
4. Singt ein Dank - lied eu - rem laut, ihr Him - mels -

16
1. gei - ster! was er ge - baut, preis ihn laut!
2. schwe - bet, haucht ja al - lein Le - ben ein.
3. Ket - ter die Him - mels - bahn uns vo - ran.
4. gei - st schuf, was er ge - baut, preis ihn laut!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterba

