O Jesu Christe, wahres Licht GL 485 ö

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971

Melodie: Nürnberg 1676/1854

Satz: Max Beckschäfer (*1952)

Intonation (4 Takte)

1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die dich ken - nen
2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ner Gna - de
3. Den Tau - ben öff - ne das Ge - hör, die Stum - men rich - tig zu be - gehn
4. Er - leuch - te, die da sind ver - blindt, bring heim, die sich von Höl - len ge -
5. So wer - den al - le wir zu - gleich auf Er - den und im Him - mel

4
1. nicht von sin - ge sie zu dei - ner Herd, dass ih - re Seel auch se - lig - werd.
2. die den We - ter - lo - ren hat, den su - che du mit dei - ner - Gnad.
3. das - kei - nen mö - gen frei, was ih - res Her - zens Glau - be - sei.
4. t, ver - sams - er - streu - et gehn, mach fe - ste, die im Zwei - fel - stehn.
5. h hier zu - lieh - ort e - wig - lich für sol - che Gna - de prei - sen - dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.241/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com