

Pange, lingua, gloriosi GL 494

Melodie: nach ...

Text: Thomas von Aquin 1263/64
12. Jh., Graduale Romanum 1908
Satz: Paweł Łukaszewski (*1968)

Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, _ glo - ri - o _ r - po - ris my - ste - ri - um, _
 2. No - bis da - tus, _ no - bis na _ ex - in - ta - cta Vir - gi - ne, _
 3. In su - pre - mae _ noc - te _ re - cum - bens cum fra - tri - bus _
 4. Ver - bum ca - ro _ pa - ne _ ver - bo car - nem ef - fi - cit, _
 5. Tan - tum er - go _ sa - _ ve - ne - re - mur cer - nu - i, _
 6. Ge - ni - to - ri _ _ _ _ _ laus et ju - bi - la - ti - o, _

5

que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - o - si - tris ge - ne -
 do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - m - no - ras in - co -
 va - ta le - ge ple - ne us, _ tur - bae du - o -
 it - que san - guis Chri - sti me - rum; et, si sen - sus _ ir - man - dum cor sin -
 t an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - da. _ ae - stet fi - des sup - ple -
 sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et br - ne - _ pro - ce - den - ti ab u -

10

1. ro - si _ gen - ti - um.
 2. la - tus _ or - di - ne.
 3. de - r _ is _ ma - ni - bus.
 4. ce - _ des _ suf - fi - cit.
 5. men - _ de - fe - ctu - i.
 6. _ sit lau - da - ti - o.

6. A - men. _

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterbuch

