

Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 5⁷

Text: Friedrich Spee 1623
 die: Köln (1623) 1625
 Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,
 4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her,
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwi

Ma - ri - a
 wo ist dein
 kommt das nicht
 fünf Freu - den -
 und zu und

1. Lasst uns herz - lich sehr,
 2. Wo en - rei - ches Herz,
 3. Sag ri - a, Jung - frau rein,
 4. Aus un - den flie - ßen her
 5. Dein n ganz in Freu - den schwimmt,

1. seufzt und w
 2. Weh, wo
 3. von d
 4. seen,
 5. z

Ver - schwun -
 Wie wohl
 Ach
 Die
 Ach

Hal - le - lu - ja.

Ma - ri - a seufzt und weint nicht
 Wo ist dein Weh, wo ist dein
 nmt das nicht von dem Soh -
 fünf Freu - den - seen, fünf Freu -
 5. und zu und zu die Freu -

1. all,
 2. wohl,
 3. ist,
 4. goss,
 5. nit,

Hal - le - lu

lie - ben Son - ne Strahl,
 du al - ler Freu - den voll.
 an - der, dass du fröh - lich bist.
 ur - arch dein Herz die Freu - de floss.
 teil auch uns ein Tröpf - lein mit.

Hal - le -

16

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmig
 musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html