

Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
 Melodie: Köln (1623) 1625
 Satz: Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,
 4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her,
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

Hal - le - lu - ja, Ma - ri - a
 wo ist dein
 kommt das nicht
 fünf Freu - den -
 und zu und

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr,
 2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz,
 3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein,
 4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her
 5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt,

1. seufzt und weint nicht mehr, -
 2. Weh, wo ist dein Schmerz?
 3. von dem Soh - ne dein? -
 4. seen, fünf Freu - den - meer. -
 5. zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja. Ver - schwun - den sind die Freu - den
 Wie wohl ist es, o wie
 Ach - ja, Dein Schmerz er - löst die
 Die Freu - den sich über dich er -
 nun ver - giss auch un - ser

1. Ma - ri - a seufzt weint nicht mehr.
 2. wo ist dein Weh ist dein Schmerz?
 3. kommt das nicht Soh - ne dein?
 4. fünf Freu - den - meer.
 5. und zu die Freu - de nimmt.

Hal - le - lu - ja,
 5

(jetzt glänzt der lie - ben Son - ne Strahl,
 nun bist du al - ler Freu - den voll. -
 kein Wun - der, dass du fröh - lich bist. -
 und durch dein Herz die Freu - de floss.
 und teil auch uns ein Tröpf - lein mit. -) Hal - le -

Hal - le -

16
 lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html