

Maria, breit den Mantel aus GL 534

Text und Melodie: nach Innsbruck 1640
Satz: Markus Hinz (*1974)

Intonation (9 Takte)

1. Ma - ri - a, breit den Man - tel__ aus, mach Schirm und Schild für uns __ da - raus; lass
 2. Dein Man - tel ist__ sehr weit und__ breit, er deckt__ die gan - ze Chri - sten - heit, er
 3. Ma - ri - a, hilf__ der Chri - sten - heit, dein Hilf__ er - zeig uns al - le - zeit, komm
 4. O Mut - ter der__ Barm - her - zig - keit, den Man - tel ü - ber uns __ aus - brei__ns

5
 1. uns __ da - run - ter__ si - cher__ stehn, b__ al - le__ St__ in vo__ ü - ber - gehn.
 2. deckt die wei - te,__ wei te__ Welt, i__ al - ler__ fluc__ und Ge - zelt.
 3. uns __ zu Hilf in__ lem__ Streit, v__ jag__ die__ Fel__ von__ uns__ weit. Kv Pa -
 4. all __ da - run - ter__ be - wahr z__ je - der__ Zeit in al - ler__ Gfahr.)

9
 Gü - te, uns __ al - le - zeit__ be - hü - te.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html