

# Maria, breit den Mantel aus GL 534

Intonation (9 Takte)

Text und Melodie: nach Innsbruck 1640

Satz: Markus Hinz (\*1974)

1. Ma - ri - a, breit den Man - tel aus, mach Schirm und Schild für uns \_ da - raus; lass  
2. Dein Man - tel ist \_ sehr weit und \_ breit, er deckt \_ die gan - ze Chri - sten - heit, er  
3. Ma - ri - a, hilf \_ der Chri - sten - heit, dein Hilf \_ er - zeig uns al - le - zeit, komm  
4. O Mut - ter der \_ Barm - her - zig - keit, den Man - tel ü - ber uns \_ aus - brei ns

5

1. uns \_ da - run - ter \_ si - cher \_ stehn, b al - le \_ Sti in vo ü - ber - gehn.  
2. deckt die wei - te, wei te \_ Welt, i al - ler \_ fluc' und \_ Ge - zelt.  
3. uns \_ zu Hilf in \_ lem \_ Streit, v jag - die \_ Fe von \_ uns - weit. } Kv Pa -  
4. all \_ da - run - ter \_ be - wahr z je - der \_ Zeit in al - ler \_ Gfahr.

9

Gü - te, uns \_ al - le - zeit \_ be - hü - te.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)