

Der Mond ist aufgegangen GL 93 ö

Text: Matthias Claudius 1779
 Melodie: Johann Abraham Peter Schulz 1790
 Satz: Michael Ostrzyga (*1975)

Kleine oder rautenförmig gedruckte Noten geben Möglichkeiten zur Abwechslung (beispielsweise bei mehreren Strophen):
 Die kleingedruckten Noten können ad lib. (auch nur teilweise) hinzugefügt werden oder andere benachbarte Noten ersetzen.
 Ebenso können die über dem Satz stehenden, rautenförmig gedruckten Einzelnoten und Phrasen (auch teilweise) gesungen oder in beliebiger Oktavlage gepfeifen werden.

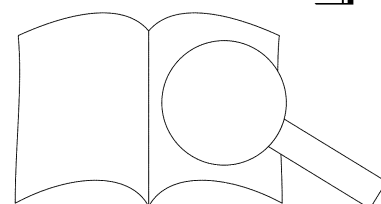
Intonation (3 Takte)

1. Der Mond ist aufgegan - gen, die gold - nen Stern - lein pran - gen am
 2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm - rung Hül - le so
 3. Seht ihr den Mond dort ste - hen? Er ist nur halb zu se - hen und
 4. Wir stol - zen Men - schein - kin - der sind ei - tel ar - me Sün - der und
 5. Gott, lass uns dein Heil schau - en, auf nichts Ver - gäng - liches trau - en, nicht
 6. Wollst end - lich son - der Grä - men aus die - ser Welt uns neh - men durch
 7. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - de

1. Him - mel hell und klar. Der Wald steht so - ber, get, und
 2. trau - lich und so hold als ei - ne mer, wo
 3. ist doch rund und schön. So sind wei - ße - chen, die
 4. wis - sen gar nicht viel. Wir spin - nen in - ste und
 5. Ei - tel - keit uns freun; lass uns wer - den und
 6. ei - nen sanf - ten Tod; und wenn nom - men, lass
 7. ist der A - bend - hauch. Ver - Stra - fen und

1. aus den Wic - ken der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.
 2. ihr des - sen ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt.
 3. wir grü - ßen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.
 4. su - ch - ten ste und kom - men wei - ter von dem Ziel.
 5. vor - über - den wie Kin - der fromm und fröh - lich sein.
 6. in - den - men, du un - ser Herr und un - ser Gott.
 7. ver - schla - fen und un - sern kran - ken Nach - barn auch.

1. der wei - ße Ne -
 2. ver - schla - fen und
 3. weil uns - re Au -
 4. und kom - men wei -
 5. wie Kin - der fromm
 6. du un - ser Herr
 7. und un - sern kran -



Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor und Orgel besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html