

Bleib bei uns, Herr GL 94

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen

Intonation (4 Takte)

Melodie: William Henry Monk 1861

Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Sonne gehet nieder, in die-ser
2. Bleib bei uns, Herr, der Abend kehret wieder, ein Tag voll
3. Bleib bei uns, Herr, im Dunkel uns-rer Sorgen. Du bist das

6
1. Nacht sei du uns Trost und Licht. Bleib bei uns, Herr, du
2. Mühe und Plag hat sich gegibt. Bleib bei uns, Herr, die
3. Licht, das nie-mal mehr er-lischt. Bleib bei uns, Herr, bei

11
Hoff-nung, Wonne und Leben. Lass du uns nicht al-lein, Herr Je-su Christ.
Licht senkt sich nie-der. Lass leuch-ten ü-ber uns dein An-ge-sicht.
sind wir dank-bar-gen. Füh- r uns durchs Dun- kel bis der Tag an- bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.243/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com