

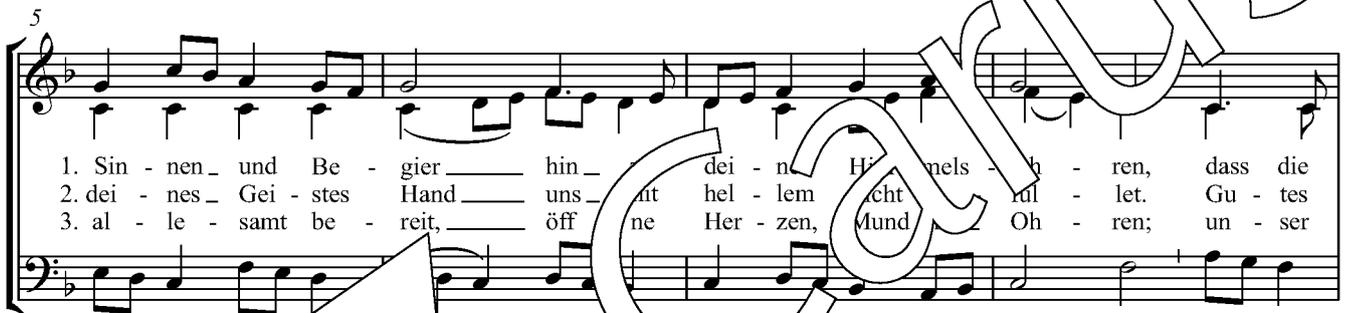
# Liebster Jesu, wir sind hier GL 149 (ö)

Text: Tobias Clausnitzer 1663  
Melodie: Johann Rudolf Ahle 1664,  
bei Wolfgang Carl Briegel 1687  
Satz: Florian Mayr (\*1962)

Intonation (4 Takte)



1. Lieb - ster Je - su, wir sind hier, dich und dein Wort an - zu - hö - ren; len - ke  
2. Un - ser Wis - sen und Ver - stand ist mit Fin - ster - nis ver - hül - let, wo nicht  
3. O du Glanz der Herr - lich - keit, Licht vom Licht, aus Gott ge - bo - ren, mach uns



1. Sin - nen und Be - gier hin dei - ne Him - mels - hö - ren, dass die  
2. dei - nes Ge -istes Hand uns mit hel - lem Licht er - leuch - tet. Gu - tes  
3. al - le - samt be - reit, öff - ne Her - zen, Mund Oh - ren; un - ser



Her - zen der Er - den ganz zu dir ge - zo - gen wer - den.  
2. - ken und dich - ten musst du selbst in uns ver - rich - ten.  
3. und Sin - gen lass, Herr Je - su, wohl ge - lin - gen.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor; Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. [www.carus-verlag.com/Gotteslob.html](http://www.carus-verlag.com/Gotteslob.html)