

Ehre sei Gott in der Höhe GL 166

Text: Liturgie
Melodie: Hans Haselböck 1983
Satz: Hans Haselböck (*1928)

Intonation (2 Takte)

Eh - re sei Gott in der Hö - he K und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner

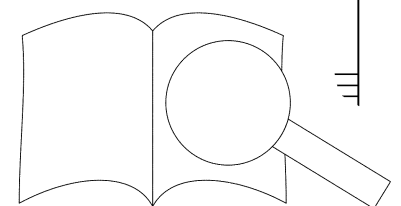
Gna - de. A Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich an,

dan - ken dir, denn groß ist dei - ne Herr - lich - keit: Kö - nig des

Him - mels, - scher ü - ber das All. A Herr, ein - ge -

Je - sus Chri - stus. K Herr und Gott, Lamm C

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmigen Chor, Orgel und Klavier, Orgel und Chor, Orgel und Chor und Orgel und Chor und Orgel und Chor musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv



30

ters, — du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: Er-bar-me dich un-ser; A du

35

nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: Nimm an un-ser Ge-bet; du sit-zest zur P

40

Va-ters: Er-bar-me dich un-ser. du Hei-li-ge, —

45

A du al-lein der I der Höch-ste: — A Je-sus Chri-stus,

51

n. i-gen Geist, — zur Eh-re Got-tes des Va-ters.

