

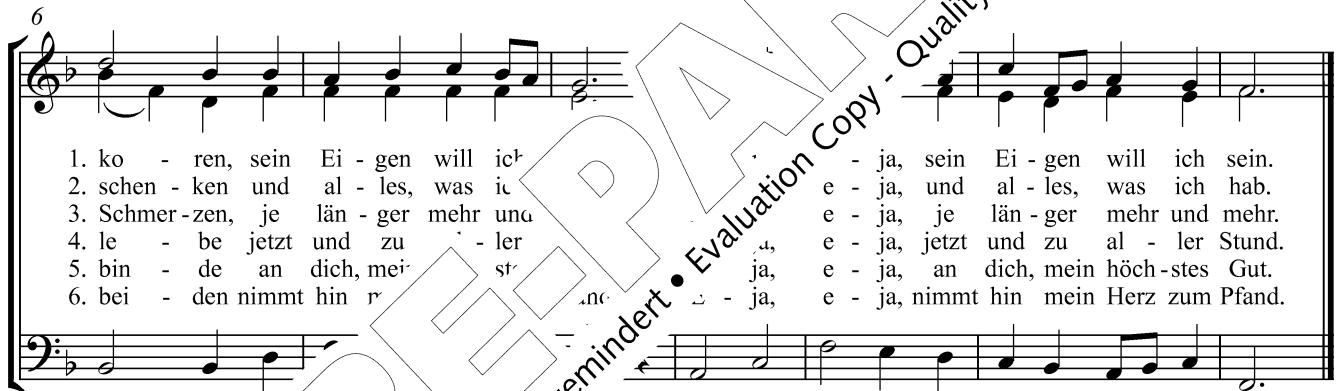
Zu Betlehem geboren GL 239 ö

Text: Friedrich Spee 1637
Melodie: Paris 1599, Köln 1637
Satz: Jürgen Essl (*1961)

Intonation (6 Takte)



1. Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich
2. In sei - ne Lieb ver - sen - ken will ich mich ganz hin - ab; mein Herz
3. O Kin - de - lein, von Her - zen dich will ich lie - ben sehr in Fre
4. Da - zu dein Gnad mir ge - be, bitt ich aus Her - zens - grund, dass
5. Dich wah - ren Gott ich fin - de in mei - nem Fleisch und Blut, da
6. Lass mich von dir nicht schei - den, knüpf zu, knüpf zu das Band: r



1. ko - ren, sein Ei - gen will ich e - ja, sein Ei - gen will ich sein.
2. schen - ken und al - les, was ic e - ja, und al - les, was ich hab.
3. Schmer - zen, je län - ger mehr und e - ja, je län - ger mehr und mehr.
4. le - be jetzt und zu - ler e - ja, jetzt und zu al - ler Stund.
5. bin - de an dich, mei st e - ja, e - ja, an dich, mein höch - stes Gut.
6. bei - den nimmt hin r e - ja, e - ja, nimmt hin mein Herz zum Pfand.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

