

In dulci jubilo GL 253 ö

Text: 15. Jh., 3. Str. Leipzig 1545

Melodie: 15. Jh.

Satz: John Barnard (*1948)

Intonation (4 Takte)



1. In dul - ci ju - bi - lo, nun sin - get und seid froh: Un - sers Her - zens
 2. O Je - su par - vu - le, nach dir ist mir so weh. Tröst mir mein Ge -
 3. O Pa - tris ca - ri - tas, o na - ti le - ni - tas! Wir warn all ver -
 4. U - bi sunt gau - di - a? Nir - gends mehr denn da, wo die En - gel



6
 1. Won - ne liegt in prae - se - pi - o und leuch - tet w
 2. mü - te, o pu - er op - ti - me, durch al - le o
 3. dor - ben per no - stra cri - mi - na, da hat vor cae -
 4. sin - gen ⁊ no - va can - ti - ca ⁊ und in



11
 1. tris in gre - mi - o. Al - pha es et O.
 2. prin - ceps glo - ri - ae. tra - he me post te.
 3. lo - rum gau - di - a. quan - ta gra - ti - a.
 4. re - gis cu - ri - a. e - ja qua - li - a.

Übersetzung d

1. Mit e: auf dem Schoß der Mutter – du bist das Alpha und das Omega
2. O e – o Fürst der Herrlichkeit – zieh mich nach dir
3. des Sohnes – durch unsere Sünden – himmlische Freuden – welch große Gnade!
4. Lieder – am Hof des Königs – Ei, welche (Freuden)!

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Orgelbesetzung sind ebenfalls möglich. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.245/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

