

Beim letzten Abendmahle GL 282 ö

Text: Christoph von Schmid 1807
 Melodie: bei Melchior Vulpius 1609
 Satz: Grayston Ives (*1948)

Intonation (4 Takte)

1. Beim letz - ten A - bend - mah - le, die Nacht vor
 2. „Nehmt“, sprach er, „trin - ket, es - set: Das ist mein
 3. Dann ging er hin zu ster - ben aus lie - br
 4. O lasst uns ihm ein Le - ben, von je -

4

1. Tod nahm Je - sus in
 2. Blut, da - mit ihr nie
 3. Sinn, gab, Heil uns zu
 4. rein, ein Herz ihr ganz

...tt dan - kend Wein und Brot.
 ... was mei - ne Lie - be tut.“
 ...i, sich selbst zum Op - fer hin.
 ...oen zum Dan - kes - op - fer weihn.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

