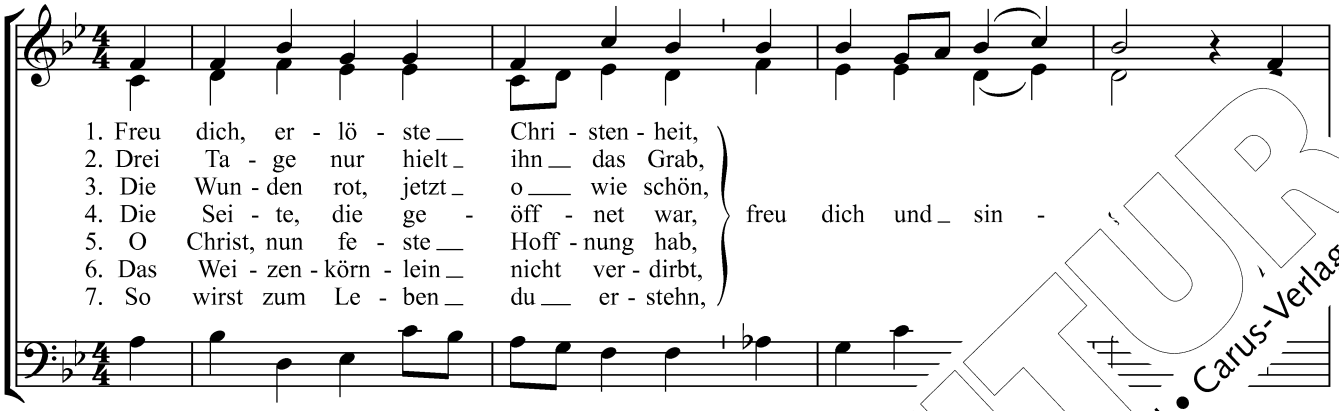
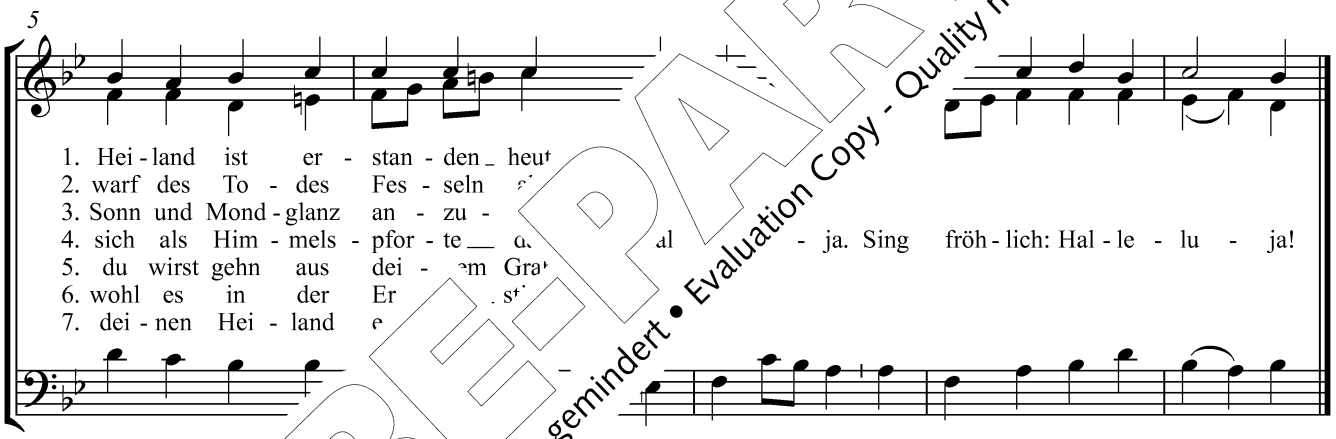
Freu dich, erlöste Christenheit GL 337

Text: 1.–2. Str. Mainz 1787, 3.–4. Str. Paderborn 1868,
5.–6. Str. Regensburg 1881, 7. Str. unbekannt
Melodie: Limburg 1838
Satz: Matthias Haarmann (*1976)

Intonation (4 Takte)





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Zu di satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und
musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.246/90
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com