

# Nun danket all und bringet Ehr GL 403 (ö)

Text: Paul Gerhardt 1647

Melodie: Johann Crüger 1653

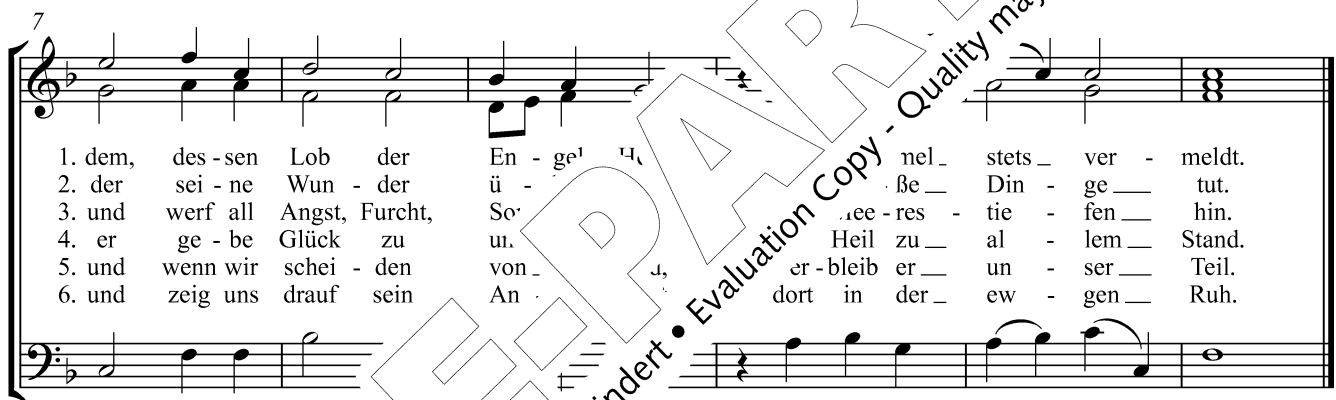
nach Loys Bourgeois 1551

Satz: Johannes Ebenbauer (\*1963)

Intonation (10 Takte)



1. Nun dan - ket all — und — brin - get Ehr, ihr Men - schen in — der  
 2. Er - mun - tert euch und — singt mit Schall Gott, un - serm höch - sten  
 3. Er ge - be uns — ein — fröh - lich Herz, er - fri - sche Geist und  
 4. Er las - se sei - nen — Frie - den ruhn auf un - serm Volk —  
 5. So - lan - ge die - ses — Le - ben währt, sei er stets un  
 6. Er drü - cke, wenn das — Her - ze bricht, uns uns - re Ar



7  
 1. dem, des - sen Lob der En - gel nel - stets — ver - meldt.  
 2. der sei - ne Wun - der ü - ße — Din - ge — tut.  
 3. und werf all Angst, Furcht, So - re - res - tie - fen — hin.  
 4. er ge - be Glück zu u. Heil zu al - lem — Stand.  
 5. und wenn wir schei - den von — er - bleib er — un - ser — Teil.  
 6. und zeig uns drauf sein An - dort in der — ew - gen — Ruh.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmigen Chor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.247/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

