

# O Jesu Christe, wahres Licht GL 485 ö

Text: Johann Heermann 1630, AÖL 1971

Melodie: Nürnberg 1676/1854

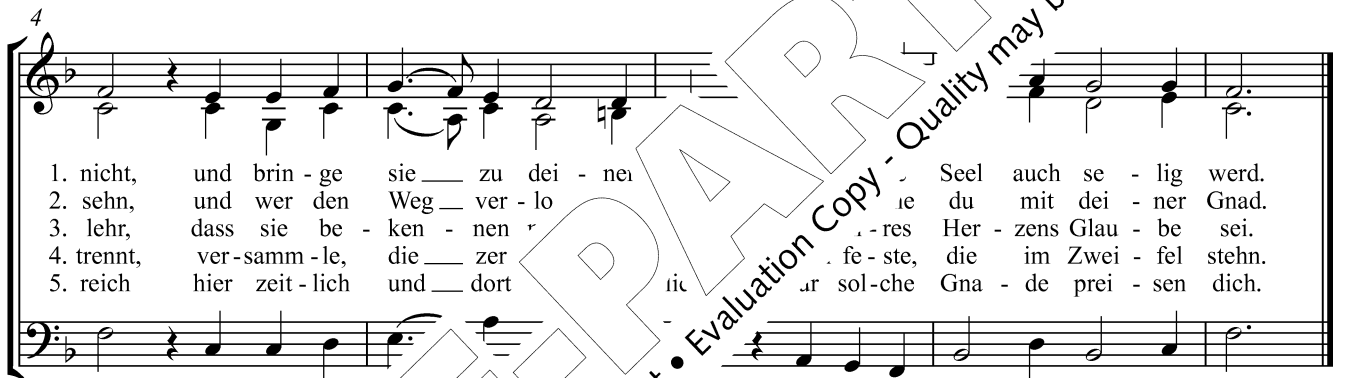
Satz: Max Beckschäfer (\*1952)

Intonation (4 Takte)



1. O Je - su Chri - ste, wah - res Licht, er - leuch - te, die — dich  
 2. Lass al - le, die im Fin - stern gehn, die Son - ne dei - ne  
 3. Den Tau - ben öff - ne das — Ge - hör, die Stum - men rich -  
 4. Er - leuch - te, die da sind — ver - blindt, bring heim, die sich —  
 5. So wer - den al - le wir — zu - gleich auf Er - den und

4



1. nicht, und brin - ge sie — zu dei - ner Seel auch se - lig werd.  
 2. sehn, und wer den Weg — ver - lo sie du mit dei - ner Gnad.  
 3. lehr, dass sie be - ken - nen — res Her - zens Glau - be sei.  
 4. trennt, ver - samm - le, die — zer - fe - ste, die im Zwei - fel stehn.  
 5. reich hier zeit - lich und — dort ric ar sol - che Gna - de prei - sen dich.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischt besetzt werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.248/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

