

Pange, lingua, gloriosi GL 494

Text: Thomas von Aquin 1263/64
 Melodie: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908
 Satz: Paweł Łukaszewski (*1968)

Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, _ glo - ri - o - si _ cor - po - ris my - ste - ri - um, _
 2. No - bis da - tus, _ no - bis na - tus _ ex in - ta - cta Vir - gi - ne, _
 3. In su - pre - mae _ noc - te coe - nae _ re - cum - bens cum fra - tri - bus _
 4. Ver - bum ca - ro _ pa - nem ve - rum _ ver - bo car - nem ef - fi - cit, _
 5. Tan - tum er - go _ sa - cra - men - tum _ ve - ne - re - mur cer - nu - i. _
 6. Ge - ni - to - ri _ Ge - ni - to - que _ laus et ju - bi - la - ti -

5

1. san - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre .n. ven - tris ge - ne -
 2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi ., mo - ras in - co -
 3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - . - oum tur - bae du - o -
 4. fit - que san - guis Chri - sti me - rum; et, si sen - sus . ad fir - man - dum cor sin -
 5. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ri prae - stet fi - des sup - ple -
 6. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et pro - ce - den - ti ab u -

10

1. ro - si gen - ti - um.
 2. la - tur or - di - ne.
 3. de - r is ma - ni - bus.
 4. ce - des suf - fi - cit.
 5. m .m de - fe - ctu - i.
 6 sit lau - da - ti - o.

6. A - men. _

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Klavier können musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

