

Pange, lingua, gloriosi GL 494

Text: Thomas von Aquin 1263/64

Melodie: nach Einsiedeln 1. Hälfte 12. Jh., Graduale Romanum 1908

Satz: Paweł Łukaszewski (*1968)

Intonation (4 Takte)

1. Pan - ge, lin - gua, — glo - ri - o - si — cor - po - ris my - ste - ri - um, —
 2. No - bis da - tus, — no - bis na - tus — ex — in - ta - cta Vir - gi - ne, —
 3. In su - pre - mae — noc - te coe - nae — re - cum - bens cum fra - tri - bus —
 4. Ver - bum ca - ro — pa - nem ve - rum — ver - bo car - nem ef - fi - cit, —
 5. Tan - tum er - go — sa - cra - men - tum — ve - ne - re - mur cer - nu - i, —
 6. Ge - ni - to - ri — Ge - ni - to - que — laus et ju - bi - la - ti - o,

5
 1. san-gui-nis - que pre - ti - o si, quem in - jun - di pre - ti - o — fruc - tus ven - tris ge - ne -
 2. et in mun - do con - ver - s us, spar - so - er - bi se - mi - ne — su - i mo - ras in - co -
 3. ob - ser - va - ta le - ge ci - bi - le - ga - li - bus, — ci - bum tur - bae du - o -
 4. fit - que san - guis Chri - sti sus de - fi - cit, — ad fir - man - dum cor sin -
 5. et an - ti - quum d - om - i no - vo ce - ri - i; — prae - stet fi - des sup - ple -
 6. sa - lus, ho - nor - q - sit et be - ne - cu - o; — pro - ce - den - ti ab u -

1. ro - si rex ef - fu - dit — gen - ti - um.
 2. la - tus mi - ro clau - sit — or - di - ne.
 3. de - nae se dat su - is — ma - ni - bus.
 4. ce - rum so - la fi - des — suf - fi - cit.
 5. men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i.
 6. tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

6.A — men.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html