

O Welt, ich muss dich lassen GL 510 ö

Text: Nürnberg 1555

Melodie: nach Heinrich Isaac 1495/1505,

bei Georg Forster 1539

Satz: Odilo Klasen (*1959)

Intonation (9 Takte)

1. O Welt, ich muss dich las - sen, ich fahr da - hin mein Stra - ßen
2. Mein Zeit ist nun voll - en - det, der Tod das Le - ben en - det,
3. Auf Gott steht mein Ver - trau - en, sein Ant - litz will ich schau - en

7
1. ins e - wig Va - ter - land. Mein Gei - st will ich auf ge - hen, da - zu mein
2. Ster - ben ist mein Ge - Winn. Kein Er - ben ist auf Er - den, das Ew - ge
3. wahr - haft durch Je - sum Christ, der für mich ist ge - stor - ben, des Va - ters

13
und - ben le - gen in Got - tes gnä - dig Hand.
1. er - den; mit Fried und Freud ich fahr da - hin.
3. wor - ben und so mein Mitt - ler wor - den ist.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.249/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com