

Maria, breit den Mantel aus GL 534

Intonation (9 Takte)

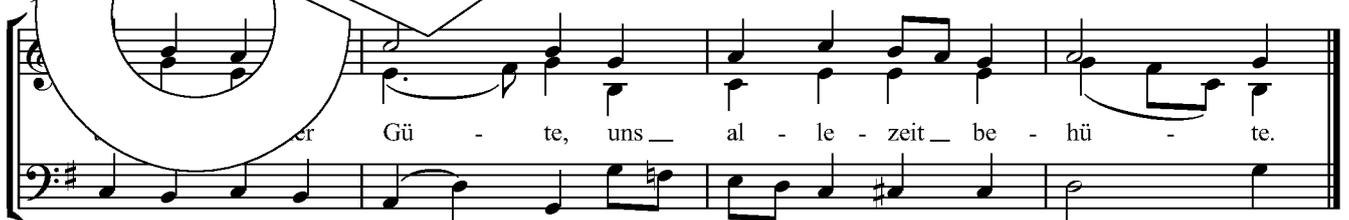
Text und Melodie: nach Innsbruck 1640
Satz: Markus Hinz (*1974)



1. Ma - ri - a, breit den Man - tel _ aus, mach Schirm und Schild für uns _ da - raus; lass
2. Dein Man - tel ist _ sehr weit und breit, er deckt die gan - ze Chri - sten - heit, er
3. Ma - ri - a, hilf _ der Chri - sten - heit, dein Hilf er - zeig uns al - le - zeit, komm
4. O Mut - ter der _ Barm - her - zig - keit, den Man - tel ü - ber uns _ aus - breit; uns



5
1. uns _ da - run - ter si - cher stehn, bis al - le Stürm vo - rü - ber - gehn. }
2. deckt die wei - te, wei - te _ Welt, ist al - ler _ Zu - flucht und _ Ge - zelt. } Kv Pa -
3. uns _ zu Hilf in al - lem Streit, ver - jag - die - Feind al - von - uns weit. }
4. all _ da - run - ter be - wahr zu je - der - zeit in al - ler Gfahr. }



er Gü - te, uns _ al - le - zeit _ be - hü - te.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html