

Gegrüßet seist du, Königin GL 536

Text: Johann Georg Seidenbusch 1687, Mainz 1712

Melodie: Mainz 1712

Satz: Ralf Schmid (*1969)

Intonation (9 Takte)

1. Ge - grü - ßet seist du, Kö - ni - gin, o Ma - ri - a,)
 er - hab - ne Frau und Herr - sche - rin, o Ma - ri - a!)
 2. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit, o Ma - ri - a,)
 du uns - res Le - bens Sü - ßig - keit, o Ma - ri - a!)
 3. Du uns - re Hoff - nung, sei ge - grüßt, o Ma - ri - a,)
 die du der Sün - der Zu - flucht bist, o Ma - ri - a!)

6
 Kv Freut euch, ihr Ke - ru - bim, lob - singt, ihr s gr eu - re

11
 Kö - ni - gin: Sal - ve, ve sal - ve, Re - gi - na!

4. Wir K aus ,a, ,a! Kv

5. n ,a, ,a! Kv

6. Dein mildes Auge zu uns wend, o Maria,
 und zeig uns Jesus nach dem End, o Maria! Kv

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Männerchor, Orgel und Bläserensemble musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.249/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.

Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com

