Lasst uns erfreuen herzlich sehr, Halleluja GL 533 (ö)

Text: Friedrich Spee 1623
Melodie: Köln (1623) 1625
Satz: Klaus Wallrath (*1959)

Intonation (6 Takte)

1. Lasst uns er - freu - en herz - lich sehr, Ma - ri - a
2. Wo ist, o freu - den - rei - ches Herz, wo ist dein
3. Sag an, Ma - ri - a, Jung - frau rein, Hal - le - lu - ja, kommt das nicht
4. Aus sei - nen Wun - den flie - ßen her, fünf Freu - den -
5. Dein Herz nun ganz in Freu - den schwimmt, und zu und

6

1. seufzt und weint nicht mehr, Ver - sc[illegible] -den [illegible]d die [illegible] - bel
2. Weh, wo ist dein Schmerz? Wie wo[illegible] ist [illegible] Herz, wie
3. von dem Soh - ne dein? Hal - le - lu - ja. ja: Dein Sohn er - stan - den
4. seen, fünf Freu - den - meer. Die Freud[illegible]ch ü - ber dich er -
5. zu die Freu - de nimmt. Ac[illegible] nun [illegible] - giss auch un - ser

11

[illegible] Hal - le [illegible]

jetzt glänzt der lie - ben Son - ne Strahl,
nun bist du al - ler Freu - den voll.
kein Wun - der, dass du fröh - lich bist. Hal - le -
und durch dein Herz die Freu - de floss.
und teil auch uns ein Tröpf - lein mit.

16

lu - ja. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html

© 2013 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 3.249/80
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
Any unauthorized reproduction is prohibited by law. / www.carus-verlag.com