

Bleib bei uns, Herr GL 94

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen

Melodie: William Henry Monk 1861

Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

Intonation (4 Takte)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Son - ne ge - het nie - der, in die - ser
 2. Bleib bei uns, Herr, der A - bend keh - ret wie - der, ein Tag voll
 3. Bleib bei uns, Herr, im Dun - kel uns - rer Sor - gen. Du bist das

6
 1. Nacht sei du uns Trost und Licht. Bl
 2. Müh und Plag hat sich ge - neigt. bei
 3. Licht, das nie - mals mehr er - lischt. , bei

11
 1. Hoff - nung, Weg und das uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
 2. Nacht senkt sich her - I n - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
 3. dir sind wir ans durchs Dun - kel bis der Tag an - bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und gemischtstimmiertes Ensemble, Orgel und Klavierbesetzung sind ebenfalls möglich. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. wv

