

Bleib bei uns, Herr GL 94

Text: 1. Str. Franz Josef Rahe, 2. u. 3. Str. Paul Ringseisen
Melodie: William Henry Monk 1861
Satz: Alexander L'Estrange (*1974)

Intonation (4 Takte)

Moderato

1. Bleib bei uns, Herr, die Sonne gehet nie - der, in die - ser
2. Bleib bei uns, Herr, der Abend keh - ret wie - der, ein Tag voll
3. Bleib bei uns, Herr, im Dunkel uns - rer Sor - gen. Du bist das

6
1. Nacht sei du uns Trost und Licht, bleib bei uns, Herr, du
2. Müh und Plag hat sich ge - neigt, bleib bei uns, Herr, die
3. Licht, das nie - mals mehr er - lichtet. bleib bei uns, Herr, bei

11
1. Hoff - nung, We - Le - ben. Lass du uns nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
2. cht senkt si - nie - der. Lass leuch - ten ü - ber uns dein An - ge - sicht.
3. sind. - bor - gen. Führ uns durchs Dun - Kel bis der Tag an - bricht.

Zu diesem Satz gibt es vielfältige Besetzungsmöglichkeiten. Sätze für 3- und 4-stimmigen Chor, Frauen- und Kinderchor können einzeln oder zusammen musiziert werden. Unverzichtbar ist dabei der obligate Orgelsatz aus dem Chorleiterband Carus 2.160/20. www.carus-verlag.com/Gotteslob.html